
سيناريو: علي ماهر عيد
رسوم: عبدالرحمن بكر
إجازة دبدوب
زززز
أنا محتاج لإجازة بعيداً عن الشمس
هل ستذهب إلى سوق السمك يا دبدوب؟
لا.. أنا ذاهب إلى بلاد الشمال
بلاد الشمال؟! لماذا؟
سآخذ إجازة
لكنك لم تستعد!
ها.. ها.. معي سيارتي ونقودي.. إلى اللقاء
إجازة.. إجازة.. أحب الإجازة
ماذا تريد؟
سيارتي معطلة، أرجوك ساعدني في إصلاحها


أنا في إجازة ولا أريد أن أتعب في أي عمل
إذن خذني معك
لا.. أنت ثقيل
هاها.. وقع الفيل
بعد قليل
يا له من يوم!! ماذا تريد يا خرتيت؟!
إذا كنت ذاهباً إلى الشمال خذني معك لأني..
لا.. أنا ذاهب إلى الجنوب أيها الذكي
الشمال
أشكرك وسأسير في الاتجاه المعاكس
الشمال
بعد الوصول
ها قد وصلنا إلى بلاد الجليد والمرح
كم أحب هذا!! لكني أحتاج إلى قبعة خاصة بالصدمات وزلاجة ونظارة
إنها أشياء ضرورية هنا
ومن أين اشتريها؟
من محل الفيل



أين صاحب المحل؟ وهل يوجد محل آخر؟
هناك محل بعيد.. لكن الفيل قادم
لماذا تأخرت يا عمي الفيل؟
تعطلت سيارتي ورفض دب أن يساعدني
إنه دب لا يمتلك روح التعاون
سأشتري من المحل البعيد
يجب أن أحجز في هذا الفندق أولاً
فندق الواحة
لو سمحت أريد حجز حجرة
أهلا بك في فندق الواحة... مَن؟.. الدب المخادع؟!
ماذا؟ خرتيت الجنوب؟!
هل يوجد فندق آخر؟
كلها مزدحمة بسبب موسم الإجازات
لا زلاجة ولا قبعة ولا نظارة ولا فندق... أعتقد أني لا أحتاج إلى إجازة
إلى الجنوب
تمت

مواهب





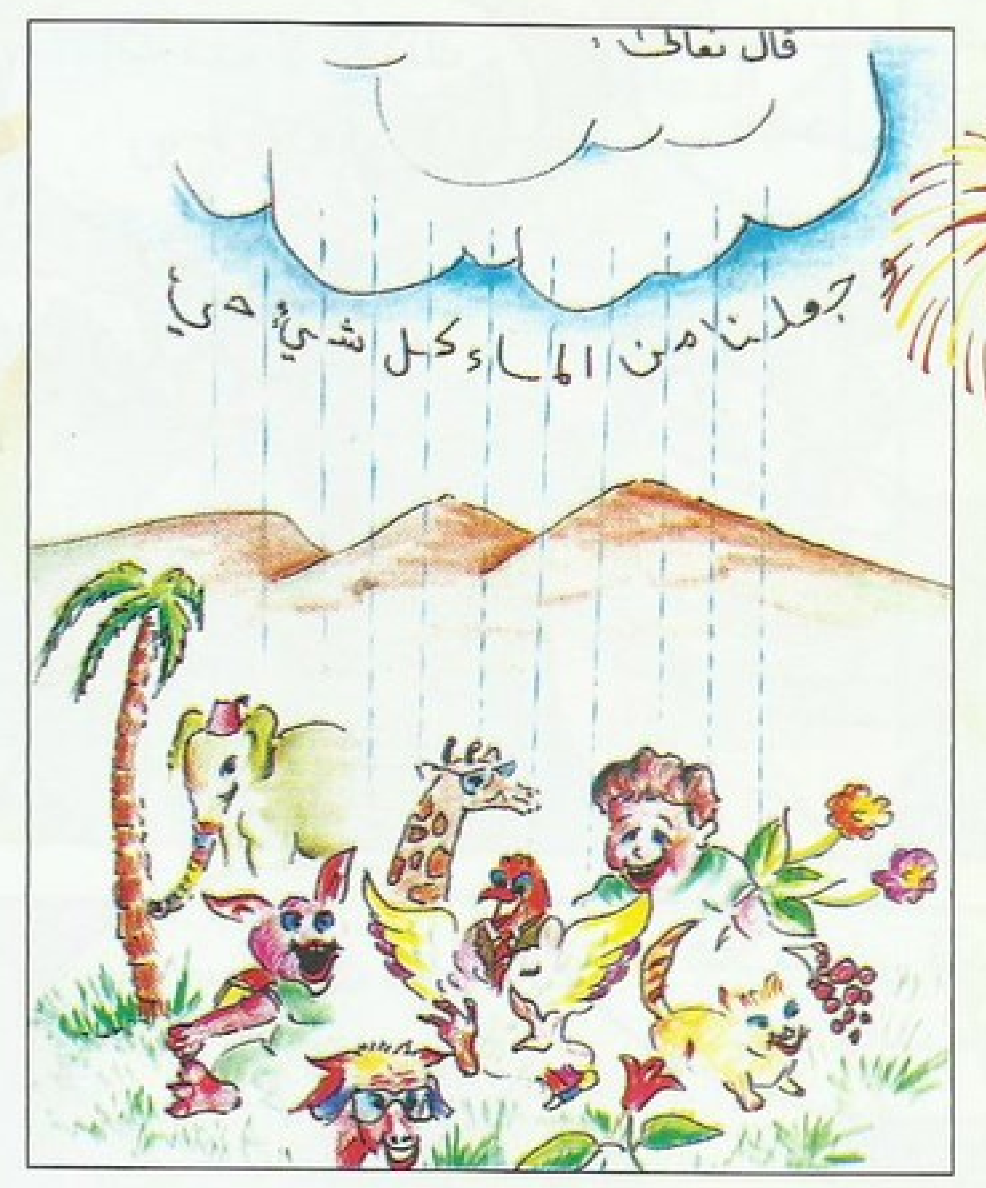




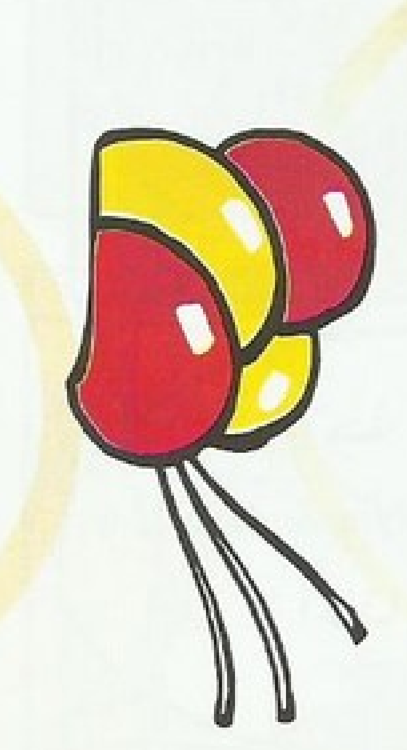
سلمى صالح إبراهيم النويصر - االرياض - السعودية

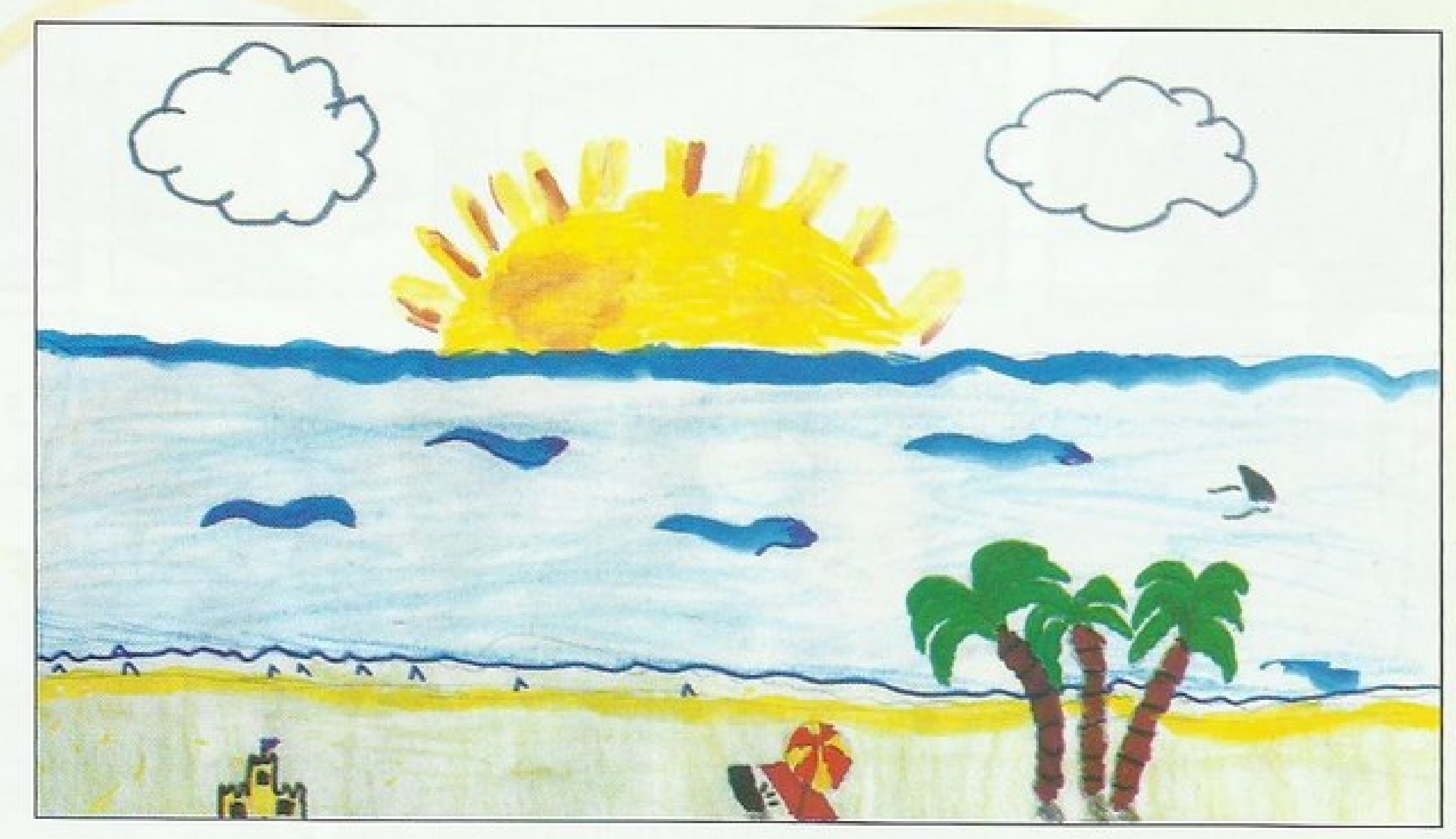


سارة فهد محمد الشمري
الرياض - السعودية



صلاح الدين فياض عاشور
جدة - السعودية





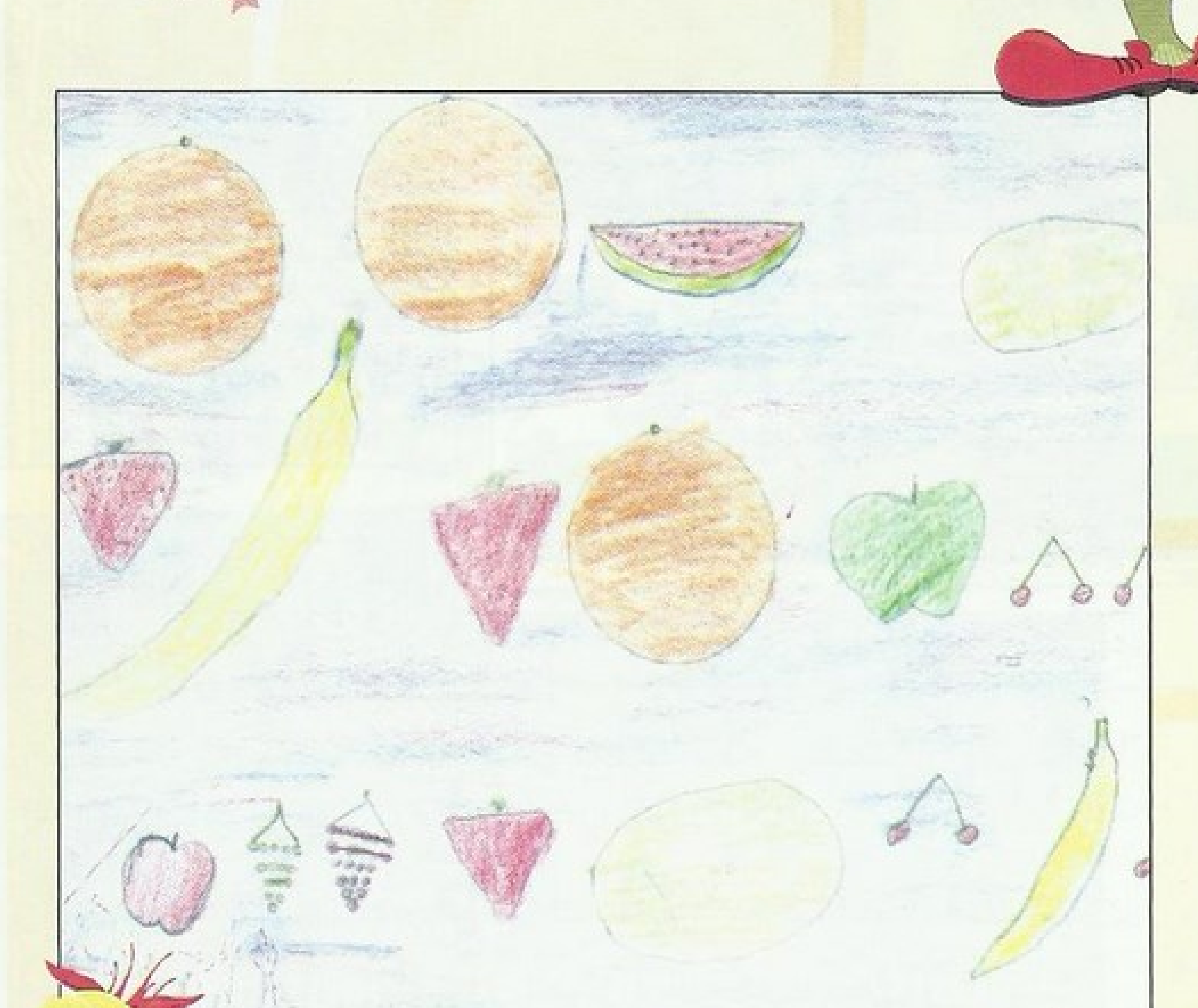
سيف صالح مطبقاني - جدة - السعودية

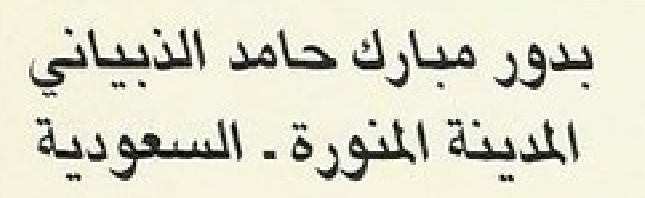
هبه عائض الزهراني
جدة ـ السعودية

محمد أحمد الزهراني
جدة ـ السعودية



أشواق أيوب مشرف الجمال
مكة المكرمة ـ السعودية





بدور مبارك حامد الذبياني
المدينة المنورة ـ السعودية

١ ما إن يدخل الفصل حتى يغمرنا الفرح، الأستاذ جمعة، «اليوم سيكون الدرس في الجغرافيا، والجغرافيا علم بلا قافية».

هكذا يضحك ويقول، ثم يسأل:

- إذن ما هو العلم الذي له قافية؟

فنقول له:

- الشعر يا أستاذ.

وهكذا يدخل الأستاذ جمعة إلى الجغرافيا من أي باب، واليوم دخل إليها من باب الشعر، والشعر كما يقول الأستاذ جمعة شعور وإحساس، وفيض متبادل

٢ بين الناس.

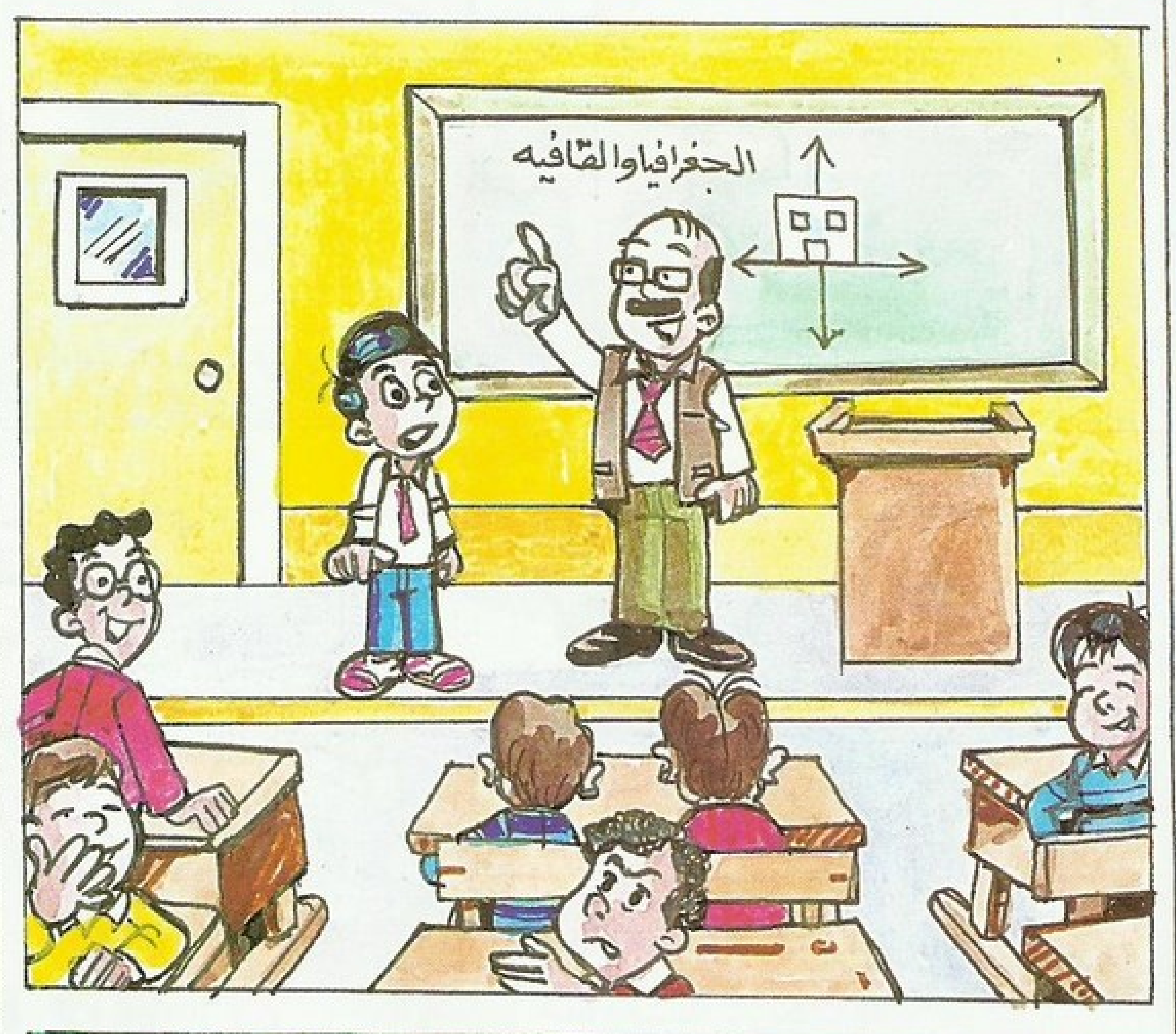
أمسك الأستاذ جمعة أصبع الطباشير ورسم بيتاً جميلاً على السبورة وقال:

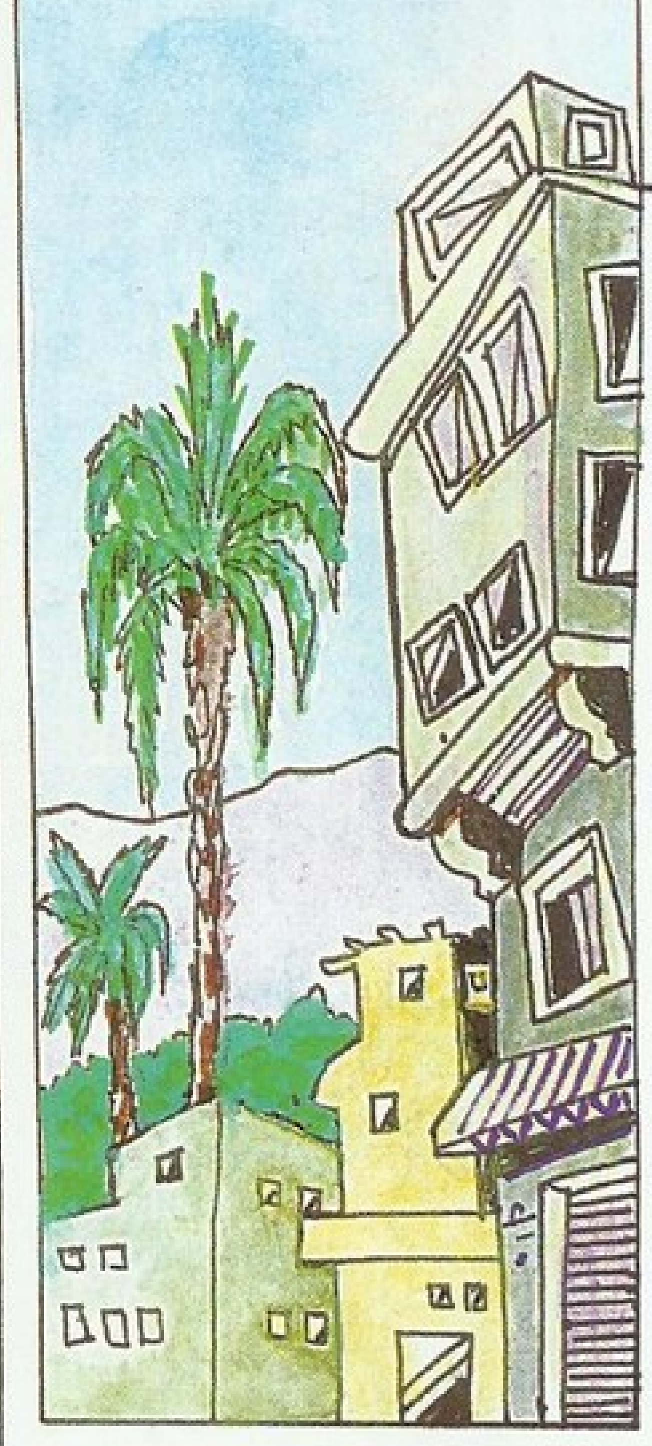
- كل واحد يتصوَّر أن هذا بيته.

ثم رسم خطاً رأسياً وقطعه من المنتصف بخط أفقي وقال: شمال، جنوب، شرق، غرب.

ولأول مرة أدرك أن بيتنا له جغرافيا، ورحت أتأمل تلك الجغرافيا، من الشرق كان يجاور بيت العم نور الدين، ومن الغرب كان شارعنا الجميل في أوله نخلة وآخره شجرة، ومن الشمال بيت العم

الجغرافيا والقافية





قصة: فريد معوض رسوم: كمال برشومي

٣ أحمد أبو السعود، رجل يستجيب لنداء الفجر بانتظام، ومن الغرب كان بيت العم جمال بلونه الأخضر الجميل.

كم أسعدني أن أعرف موقع بيتي جغرافياً، التفت إلى زملائي، كان السرور يملأ وجوههم، وقال الولد سعد:

- تصوَّر.. لم أزر جارنا من ناحية الشرق أبداً.

وقال محمود:

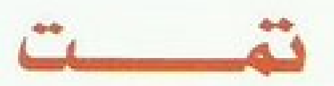
لم أزر جارنا ناحية الجنوب.

٤ وهنا قال الأستاذ جمعة وهو يتنقّل بين مقاعدنا:

- والبيت كالوطن يا أحبائي.. وقد يكون الشارع بحراً أو نهراً، وقد يكون سهلاً أو جبلاً.. هيا تعالوا نتأمل جغرافيا الوطن الكبير.

ورأينا أنفسنا مشدودين تجاه الوطن المرسوم على السبورة، ورأينا أنفسنا نتطلع إلى بلاد لم نزرها منذ فترة وبلاد نحبها ونتواصل معها.

ورأينا أن الجغرافيا بالشعر أروع مما كنا نتصوَّر.



في الختام

- تتابعون الآن في مجلة «باسم» مسابقة باسم وبرنامج البيك الصيفي التي بدأت من العدد الماضي، وقبل أسابيع انتهت مسابقة «باسم» الثانية.. لكننا لم نعلن أسماء الفائزين.
- في العدد المقبل إن شاء الله تعالى نعلن أسماء الفائزين في مسابقة «باسم» الثانية.
- إذا كنتَ من المشاركين، فانتظر العدد المقبل، فربما تكون أحد الفائزين.

باسم

في العدد القادم

بإذن الله

الفيل والحرية

المهرج والدب

وقصص أخرى

مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر

• جدة: هاتف مجاني ٨٠٠٢٤٤٠٠١٤ – هاتف: ٦٣٩١٨٨٨ (١٢خطاً). فاكس: ٦٣٩٣٢٢٨ • الرياض: ٤٤١٩٩٣٣ (١٢ خطاً) - فاكس ٤٤١٧٨٨٥ • الدمام: ٨٣٤٨٠٤١ - فاكس ٨٣٣٤٨٨٥

• الإمارات: دبي: ٣٩١٦٥٠٠ (٩٧١٤) - فاكس ٣٩١٨٣٥٣ (٩٧١٤) • الكويت: ٤٨٢٤٠٣٤ - ٤٨٢٤٠٣٥ - ٤٨٢٤٠٣١ - فاكس ٤٨٢٤٠٢٨

• مصر: القاهرة: ٣٣٨٨٦٥٤ - ٧٤٩٢٧٧٥ - ٧٤٩٢٩٩٦ - فاكس ٧٤٩٢٨٨٤ - ٧٤٩٢٨٨٥ • الأردن: عمّان: ٥٥٣٧١٠١ - ٥٥١٧١٠٢ - ٥٥٣٩٤٠٩ - فاكس ٥٥٣٧١٠٣ • المغرب: الرباط: ٦٨٢٣٢٣ - فاكس ٦٨٣٩١٩

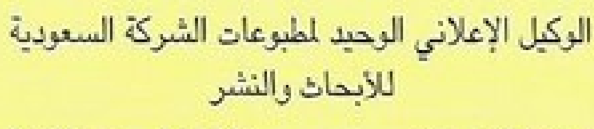
• الولايات المتحدة: واشنطن: ٦٣٣٣ (٢٠٢) - ٧١٨٣ - فاكس ٦٣٨١٨٨٧ • روسيا: موسكو: ٤١٥٢٩١٦ - ٤١٥٤٢٦٦



امتياز الإعلان



الوكيل الإعلاني الوحيد لمطبوعات الشركة السعودية للأبحاث والنشر



جدة: المكتب الرئيسي: ص. ب: ١٤٦٩٩ جدة ٢١٤٣٤

هاتف: ٦٥١١٣٣٣ (٩٦٦٠٢) فاكس

٦٥١٠٥٣٣ تلكس: ٦٠٧٣٢٠ خليج إس. جي

التوزيع والاشتراكات

لطلب الإشتراكات والشكاوي الخاصة بالقراء: orders@saudi-distrion.com

الاشتراك السنوي داخل السعودي (١٨٠ ريال) . أو (٤٨ دولار أميركي) ترسل بشيك مصرفي لأمر الشركة السعودية للتوزيع ص. ب ١٣١٩٥ جدة ٢١٤٩٣

الهاتف المجاني ٨٠٠٢٤٢٠٠٧٦ الإدارة العامة: جدة - شارع الملك فهد - شرق جسر الملك فهد. ص. ب ١٣١٩٥ - رمز بريدي ٢١٤٩٣ هاتف ٦٥٣٠٩٠٩ (٠٢) - فاكس ٦٥٣٣١٩١ (٠٢)

● الرياض: ٤٧٧٩٤٤٤ فاكس ٤٧٧٩٠٣٠ ● الدمام: ٨٤١٠٨٤٠ فاكس ٨٤١٣١٤٣ ● مكة المكرمة: ٥٥٨٥٠٧٨ فاكس ٥٥٨٤٧٢٠ ● المدينة المنورة: ٨٤٧٠١٢٥ فاكس ٨٤٧٠٠٢٣ ● القصيم: ٣٢٤٣٠٧٠ فاكس ٣٢٤٩٣٣٠ ● الطائف: ٧٤٥٤٢٢٢ فاكس ٧٤٣٥٥٥١ ● عسير: ٢٣٧٦٠٢٢ فاكس ٢٢٧٨٠٢٣ ● الأحساء: ٥٩٢٧٧٠٧ فاكس ٥٩٢٥٣٥٦ ● ينبع: ٣٩١٥٢٧٠ فاكس ٣٩١٥٢٨٠ ● حائل: ٥٣٢١٥٥٥ فاكس ٥٣٢٠٦٧٥ ● تبوك: ٤٢٣١٨١٢ فاكس ٤٢٣١١٨٤ ● الخفجي: ٧٦٧١٩٤٧ فاكس ٧٦٧٢٤٧٠ ● الجوف: ٦٢٥١٨٨٢ فاكس ٦٢٤٥٦٠٠ ● جيزان: ٣١٧٣٦٨٠ فاكس ٣٧١٧١٣٠٧ ● الجبيل: ٣٦٢٠١٥٨ فاكس ٣٦١٢٦٠٠ ● الدوادمي: ٦٤٢١٢٧٤ فاكس ٦٤٢١٢٧٤ ● القريات: ٦٤٢١٢٩٦ فاكس ٦٤٢١٢٩٦ ● حفر الباطن: ٧٢١٠٠٣٦ فاكس ٧٢٢٣٢٩٣

● وكيل التوزيع في الإمارات: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع، الإدارة العامة دبي: ٩١٦٥٠٠ فاكس ٩١٨٣٤٨ - فرع أبوظبي:

● وكيل التوزيع في الكويت: شركة المجموعة الكويتية للنشر والتوزيع - هاتف: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٢٤١٧٨٠٩



تطبع في شركة المدينة المنورة لطباعة والنشر هاتف : ٦٣٩٦٠٦٠

تخضع لرقابة مؤسسة أي. بي. سي للتحقق من الانتشا

دانيت
Danette

دانيت
Danette

أنا أحب دانيت عشان الشوكولاته
وأمي تعطيني منها عشان
مليانة حليب طازج




هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
وهو لغير أهداف ربحية
ولتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء
حذف هذا العدد بعد قراءته
وابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها للأسواق
لدعم استمراريتها
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
خالد



العدد
867
هدية مع العدد
باسم
السنة السابعة عشرة، 20 ربيع الثاني 1425هـ
volume 17- Tuesday- 8 JUN - 2004
التضحية الذكية
مسح ضوئي / خالد
مسابقة باسم و برنامج البيك الصيفي
خمسة عشر ألف ريال
15000



إذا كنت من الأوائل فابعث إلينا بصورة من شهادتك وصورة جميلة لك مع بياناتك: الاسم والمدرسة والمدينة والدولة لننشرها مع الأوائل على العنوان التالي:

المملكة العربية السعودية - جدة

الرمز البريدي 21533 ص.ب:50988



الاسم: ود لؤي نسيم
المدرسة: حديقة الطفل
المدينة: جدة



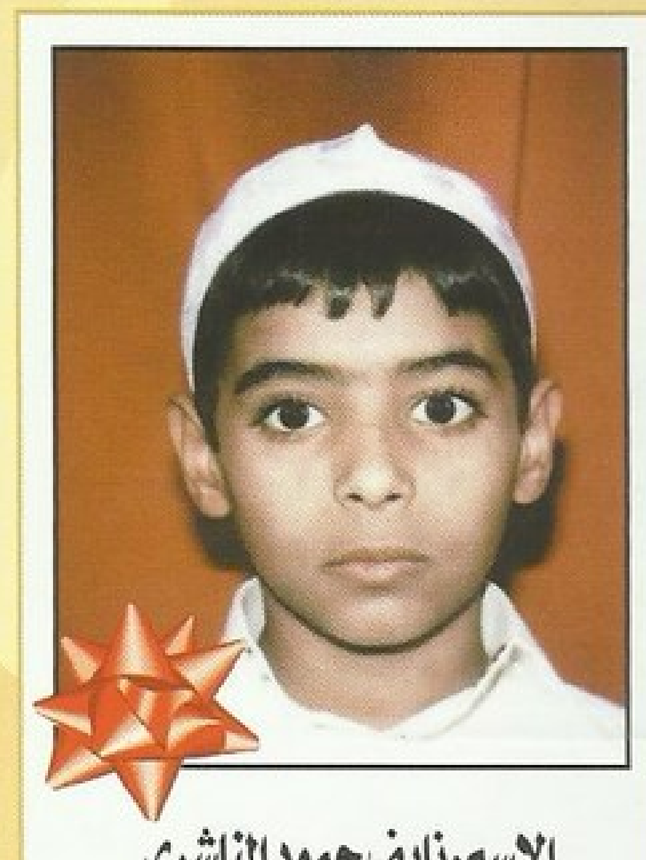
الاسم: مصطفى دباس
المدرسة: دار الأرقم الأهلية
المدينة: جدة



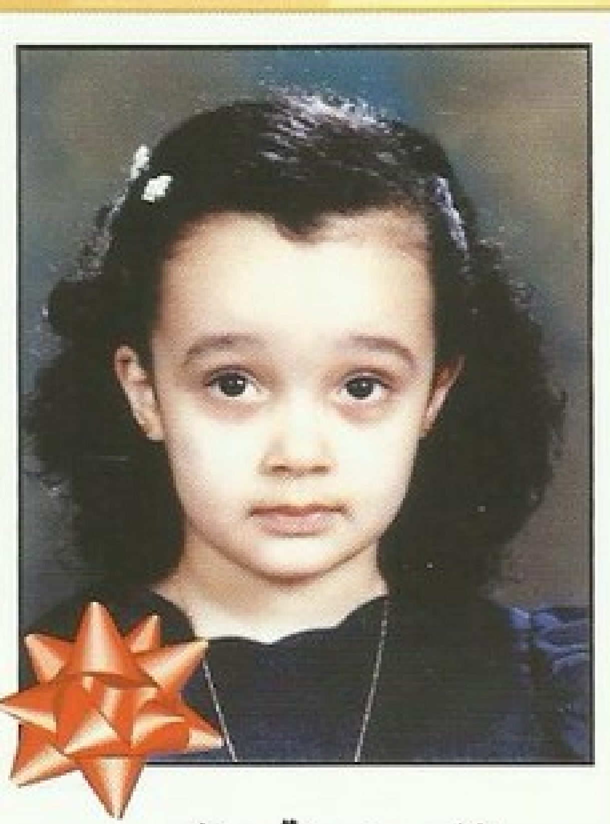
الاسم: عبد الرحمن ناصر مجذوب
المدرسة: الإخاء الإسلامية
المدينة: جدة



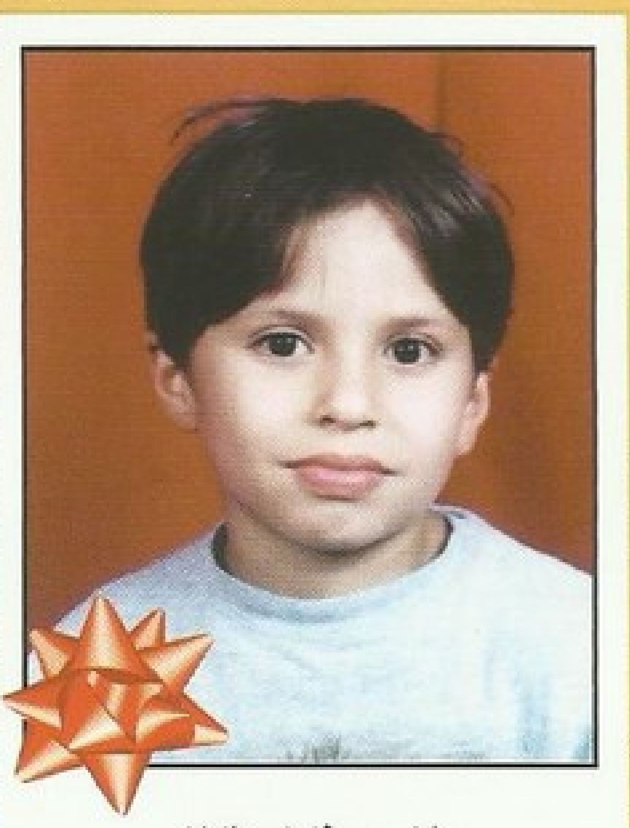
الاسم: حبيبة أحمد
المدرسة: حديقة الطفل
المدينة: جدة



الاسم: نايف حمود الناشري
المدرسة: سليمان بن عبد الملك
المدينة: جدة



الاسم: عبير قمصاني
المدرسة: حديقة الطفل
المدينة: جدة



الاسم: خليل طلال
المدرسة: النصر الأهلية
المدينة: جدة



الاسم: وسام عبد الله السفياني
المدرسة: الابتدائية الثانية
المدينة: حفر الباطن

يا هلا

هل استنفدت جميع الوسائل المشروعة لتحقيق النجاح؟
هل ذاكرتَ جيداً في الأيام الماضية؟
هل أديتَ الاختبارات بشكل جيد؟
هل توكّلتَ على الله. أولاً وآخراً. ودعوته طالباً التوفيق والنجاح بعد بذل الأسباب؟
إذا كنت فعلت ذلك فكن مطمئناً.

ففي هذه الأيام يترقّب الطلاب والطالبات نتائج الاختبارات في قلق.. وذلك لتقصيرهم في بعض الجوانب التي سألنا عنها.. الاستعداد الجيد، والمذاكرة الجيدة، والأداء الجيد، بعد التوكل على الله.

أما من استكمل هذه الجوانب فلا داعي لأن يقلق.. بل يكون واثقاً بأن الله لن يخذله، وسيحقّق له طموحاته.. لأن الله لا يُضيع أجر من أحسن عملاً.

إذن،، ألف مبروك للناجحين والمتفوقين.. أما مَن لم يحالفهم الحظ بالنجاح.. فعليهم أن لا ييأسوا، وأن يعرفوا جوانب التقصير لديهم حتى لا يكرروا الأخطاء نفسها.



بسم الله الرحمن الرحيم





BASEM

مجلة الجيل العربي الجديد
مجلة أسبوعية
تصدر كل يوم ثلاثاء
السنة السابعة عشرة

تصدر عن الشركة السعودية للأبحاث والنشر



جدة - طريق المدينة المنورة
خلف استاد وزارة المعارف الرياضي
ص.ب: 4556.
جدة: 21412

أسسها
هشام ومحمد علي حافظ

مسؤول التحرير
فرج الظفيري

المدير العام
عزام بن محمد الدخيّل

في هذا العدد



عنوان المجلة

المملكة العربية السعودية
جدة - الرمز البريدي:
21533 - ص.ب: 50988
هاتف: 6391888
فاكس: 6398697

التضحية الذكية

سيناريو: مصطفى محمد
رسوم: عماد الدين عبد السلام

لقد وقع صديقنا الغزال في يد النمر
لا بد من إنقاذه
رأيته يهجم عليه وكان الغزال يحاول الفرار
أسأل الله أن نصل في الوقت المناسب

لن تستطيع الفرار
اترك صديقي الغزال فوراً
وماذا ستفعل؟ لو اقتربت فسيكون غذائي دسماً
النجدة





أرجو أن تترك الثور للصباح
لماذا؟
عندي الكثير من الغذاء الذي أتمنى أن أعطيه لصديقي قبل أن أودعه
ولكن سيبقى الغزال عندي.. وإن لم يأت الثور مع شروق الشمس فسيكون هو وجبة إفطاري
لا بأس
أنا لم أفهم شيئاً
عندي خطة ناجحة بإذن الله
وستساعدني
أنا تحت أمرك
هذا القش سيغطي جسمك
وماذا بعد ذلك؟
والآن تغطي نفسك بالطين حتى لا يظهر القش
أنا أفعل ما في وسعي، ولكن هل سينخدع النمر؟



أرجو من الله ذلك
سنصل في الموعد بإذن الله ولكن تذكَّر..
لن أتحرَّك إلا عند الإشارة
أخيراً وصلتم كنت سأبدأ الآن
لن نتخلى عن صديقنا أبداً
يبدو أنك سمنت بعض الشيء هل كان طعام الماعز كثيراً لهذا الحد ولم هذا الطين؟
هذا ليس من شأنك.. والآن اترك صديقنا
فك وثاقه أيها الماعز حتى أنهي وجبة الإفطار


يااااع
أوف.. ما هذا؟.
أووووه
طاخ
لنهرب بسرعة قبل أن يفيق
أنا أشكركم يا أصدقائي فلولا الله ثم أنتم لكنت الآن قد انتهيت
حقاً... الصداقة لا تقدر بمال
تمت



البخيل وزوجته

كان هناك رجل بخيل وزوجته يريدان الإفطار.. فقال لها: يا لذة الطعام لولا كثرة الزحام!

اندهشت وقالت له: أي زحام ونحن الاثنان فقط.

فقال لها: أفضل أن أكون أنا والطعام فقط!

طلال حاتم أحمد

فيرفاكس ـ الولايات المتحدة الأميركية

من جوامع الحكم

وصف الكتاب

قال الجاحظ: الكتاب نعم الأنيس في ساعة الوحدة، ونعم المعرفة في دار الغربة، يفيدك ولا يستفيد منك، ويزيدك ولا يستزيد منك، فيه العلم وينبوع الحكم، إن أطلت النظر فيه أطال إمتاعك وهذب طباعك وبسط لسانك وجود بيانك.

علامات المروءة

طلاقة الوجه والتودد إلى الناس وقضاء الحوائج.

بلوغ المنال

إنك لا تنال ما تريد إلا بترك ما تشتهي، ولن تبلغ ما تأمل إلا بالصبر على ما تكره، فليكن قولك ذكراً وصمتك فكراً ونظرك عبرة «من وصية كتبها سلمان الفارسي رضي الله عنه».

النصيحة دواء

من أرضاك بما يضرك في دينك فهو لك عدو، ومن أسخطك بما ينفعك فهو لك ناصح، وإن كانت نفسك لا تحبه فهو مثل الدواء المر للمريض.

تسنيم عبد الرحمن النمر

القاهرة ـ مصر

أوائل

● أول من استخدم النساء وبالأخص العجائز في الاستخبارات هو الخليفة العباسي المأمون إذ استخدم في بغداد وحدها 1700 امرأة.

● أول من أسلم من الفتيان هو علي بن أبي طالب رضي الله عنه.

● أول من سل سيفه في الإسلام هو الزبير بن العوام رضي الله عنه.

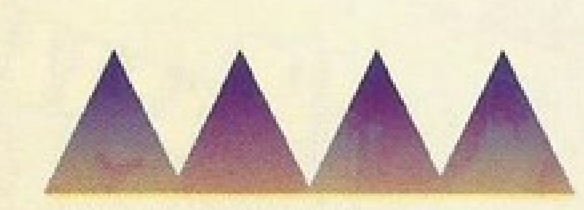
● أول من رسم خريطة صحيحة للعالم هو العالم العربي الإدريسي.

● أول من لقب بأمير المؤمنين هو عمر بن الخطاب رضي الله عنه.

● أول معركة بحرية في الإسلام هي معركة ذات الصواري عام 35 هجرية في عهد عثمان بن عفان رضي الله عنه.

صالح محمد باحسن

جدة ـ السعودية



تعرفوا على الفصول الأربعة

سبحان الله الذي أنعم علينا بهذه النعم، ومنها نعمة الفصول الأربعة، ففصل الصيف نستمتع فيه بالخروج إلى شاطئ البحر والاستمتاع بأشعة الشمس ونضوج الفواكه والثمار وحصاد سنابل القمح، أما فصل الشتاء فهو فصل بارد جداً وتكثر فيه الأمطار وتشتد العواصف ويظهر أحياناً اللون الأبيض ويغطي الأرض ونرتدي فيه الملابس الدافئة وهو فصل الخير والبركة، وتحول الصحراء فيه إلى اللون الأخضر.

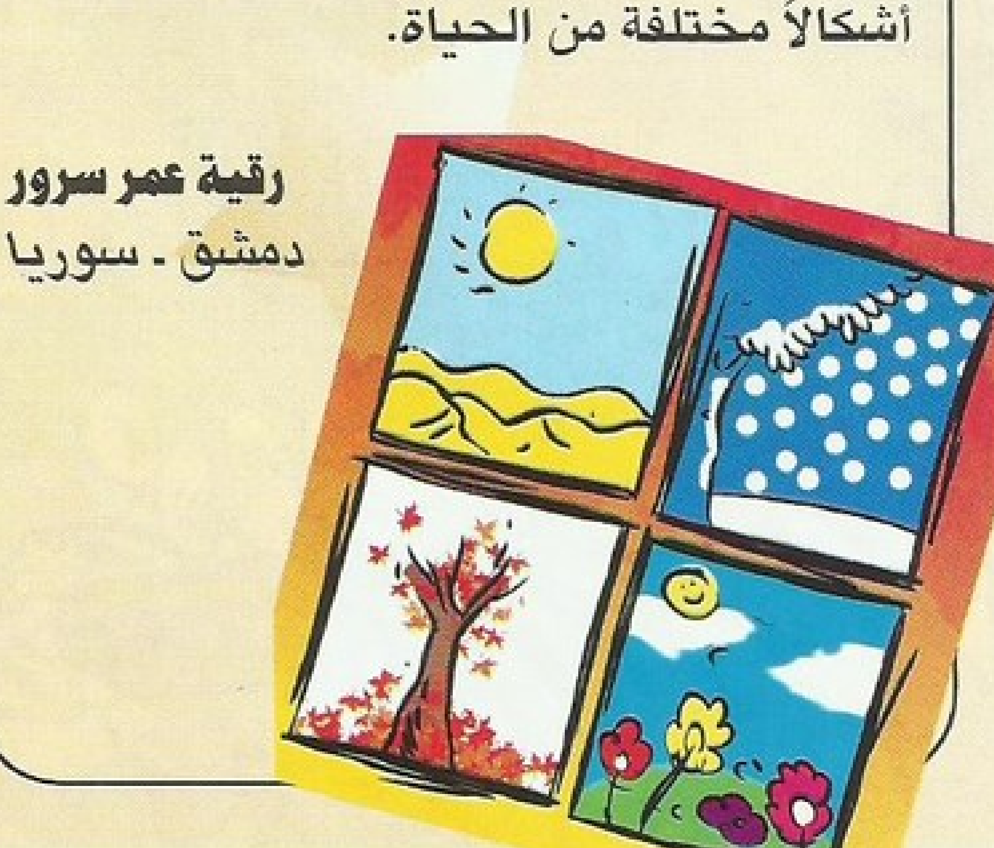
أما فصل الربيع فهو عند جميع الناس أشبه بالعيد.. فانظر إلى الأرض ترى المروج الخضراء المزينة بالزهور الملونة، ورائحة العطور والأشجار الخضراء المزدهرة وهو فصل الفرحة والهناء.

وبعد توديع فصل الربيع نأتي إلى فصل الخريف الذي تتساقط فيه أوراق الشجر ويصفر لونها و البعض يلبس خلاله المعاطف الدافئة وفيه تشتد العواصف وتشتد طبعاً الرياح والعواصف الرملية.

فسبحان الله الذي خلق لنا الفصول الأربعة وجعلها تتغير وتتبدل كل عام لنرى أشكالاً مختلفة من الحياة.

رقية عمر سرور

دمشق ـ سوريا



الكمبيوتر يصنع منك رجلاً مرموقاً

نصيحة
لكل الاصدقاء



تقول دراسة نشرتها صحيفة «التايمز» اللندنية إن الأطفال الذين يمضون وقتاً طويلاً مع ألعاب الكمبيوتر يمكن أن يكونوا على درجة عالية من الذكاء ويتنبأ لهم بتولي مهن مرموقة أكثر من الأطفال الانطوائيين.

وتقول الدراسة، لوحظ أن الأطفال الصغار جداً يصبحون عدوانيين أكثر بعد ممارسة أو مشاهدة ألعاب العنف، واظهرت دراسة أجريت على 127 شخصاً بينهم 63 طفلاً من الذين يمارسون ألعاب الكبيوتر أنهم يتمتعون بذكاء عال ويقومون بإنجازات. وأظهرت متابعة لمدة خمس سنوات كما تقول الدراسة أن الصغار المشار إليهم كانوا متفوقين فى دراستهم وتابعوا حتى الدراسة الجامعية وبعد ذلك تولوا مناصب عليا فى المجتمع.

واختتمت الدراسة تقول إنه بينما يواجه عدد من الصغار خطر أن يصبحوا معتمدين على ألعاب الكبيوتر إلا أن ذلك ليس ضاراً.

هتان خالد الحميدي
جدة - السعودية

في منطقة عسير.. كل شيء يسير

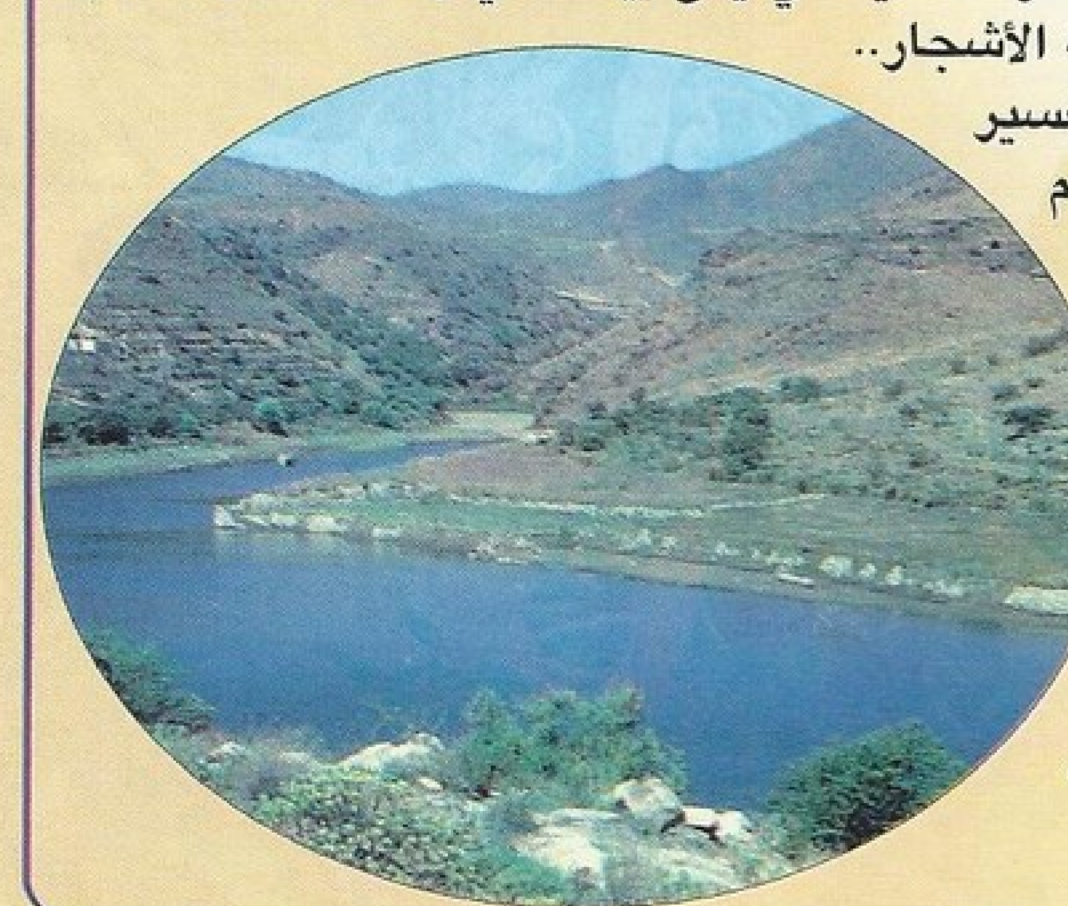
أبها. محمد إبراهيم ناصر

حبا الله منطقة عسير التي تقع جنوب المملكة العربية السعودية بكثير من أروع أنواع الجبال .. فجبالها تبدو على شكل حدائق مزروعة بأشجار الزيتون والعرعر والطلح والزهور البرية بأنواعها، وتعانق سهول تهامة السهول المنبثقة من البحر الأحمر الذي يتراءى للعين من فوق هذه الجبال في دنو الشمس وصفاء الجو .

وتزدان المناطق الجبلية بالخضرة اليانعة والبساتين الغناء وتزداد بهجة وجمالاً أثناء هطول الأمطار الصيفية الموسمية والتي تلبس الجبال حلة خضراء وتتسبب في ازدهار الأعشاب في السهول والوديان لتنادي وترحب بكل زائر ومصطاف.

وأهل عسير كرماء جداً يحبون الزائر ويقدمون له كل ما في وسعهم ويهيئون له الراحة والهدوء.. يشعرونك بأن كل شيء يسير.. فأنت تعيش في وطنك وبين ناسك ولا بد أن تجد الألفة والود معهم في لحظات معدودة .

وإذا كان منتجع أبها السياحي يتوسط المدينة بفنادقه ذات الخمس نجوم والتلفريك الذي يضم 14 عربة.. فإن مشروع الدرة السياحي يقع أيضاً في وسط المدينة على هضبة دائرية متعددة الطبقات كثيفة الأشجار..



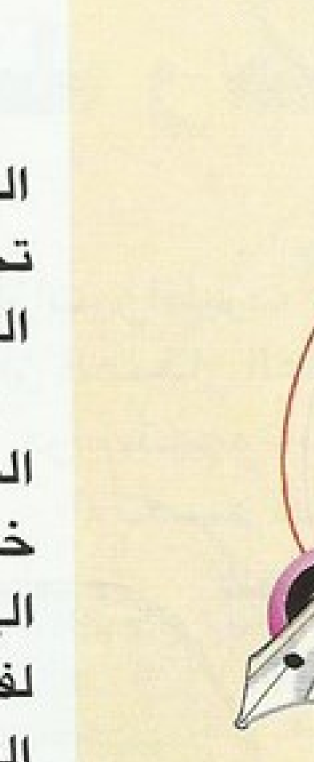
وتعتبر خميس مشيط من أكبر مدن عسير والمركز التجاري الرئيسي للإقليم وهي من مناطق الجذب السياحي، ويتمثل التراث المعماري الأنيق في العديد من القلاع والأبراج الموجودة في أبها وخميس مشيط، وشيدت هذه القلاع باعتبارها أماكن محصنة يمكن عن طريقها إحباط أي محاولة للدخول بالقوة للمنطقة .. وتستخدم أيضاً في تخزين الحبوب والأعلاف.

دار إيواء للببغاوات فقط

هل تعلم صديقي العزيز أن مدينة أيندهوفن الهولندية بها دار إيواء يقتصر ما يعيش فيها على الببغاوات التي يتخلى أصحابها عنها.

تضم الدار 2000 ببغاء بعضها من الأنواع النادرة التي يزيد ثمن الواحد منها عن عشرة آلاف دولار «38.5 ألف ريال سعودي»، وهي تستقبل أسبوعياً حوالي عشرين نزيلاً جديداً ينضمون إلى أقرانهم في أقفاص تبلغ مساحاتها أكثر من ألفي متر مربع. ويرجع مدير الدار تخلي الناس عن ببغاواتهم إلى عدم درايتهم المسبقة بما تحتاجه هذه الطيور الجميلة من رعاية وعناية حيث يشترونها لإشباع رغبة أو نزوة عابرة، مع عدم تناسي ما قد تحدثه هذه الطيور من ضوضاء لا تتناسب مع الأحجام الصغيرة للمساكن الحديثة بالمدينة الكبرى.

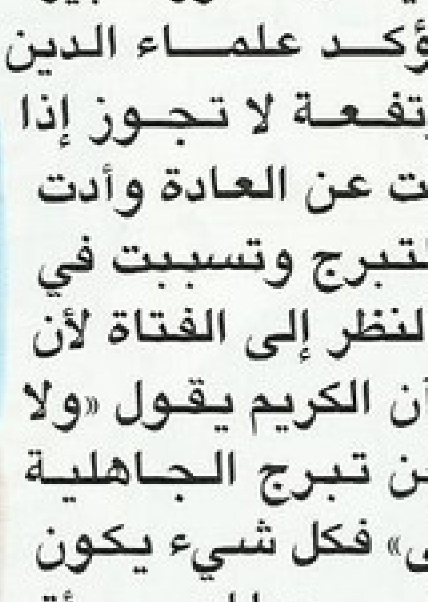
محمد سالم باسبعين
جدة - السعودية



الكعب العالي.. خطر على البنات

الكثير من الفتيات يملن إلى ارتداء النعال ذات الكعب العالي رغم أن هناك تحذيرات دينية وصحية من هذا النوع الذي يشكل خطورة كبيرة على البنات.

ويؤكد علماء الدين أن النعال المرتفعة لا تجوز إذا خرجت عن العادة وأدت الى التبرج وتسببت في لفت النظر إلى الفتاة لأن القرآن الكريم يقول «ولا تبرجن تبرج الجاهلية الأولى» فكل شيء يكون به تبرج للمرأة وظهورها وتميزها من بين النساء على وجه التجميل فإنه محرم ولا يجوز لها.



ويؤكد أهل الطب أن استخدام النعال المرتفعة يؤدي الى أخطار صحية كثيرة.. حيث يتسبب في أمراض كثيرة للأقدام والظهر.

سلمى فهد الجلعود
الأحساء - السعودية



هل تعلم

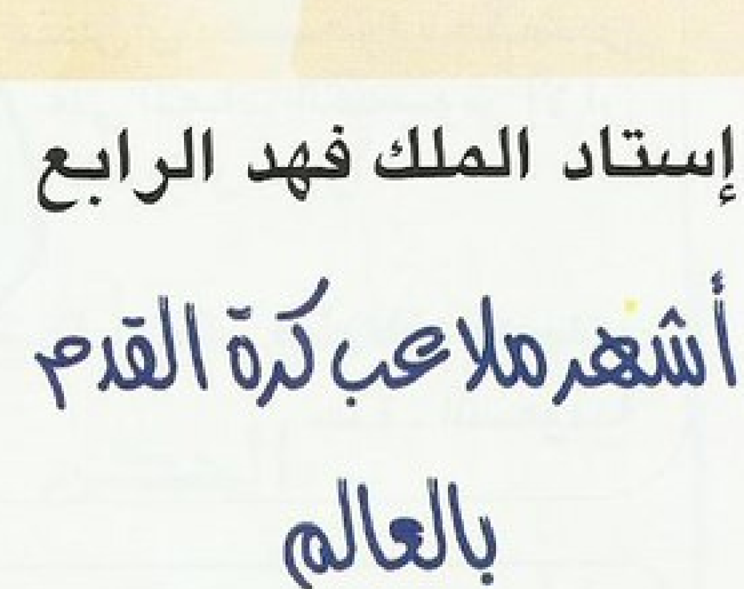
- ذكرت كلمة «الدنيا» وكلمة «الآخرة» في القرآن الكريم 230 مرة بواقع 115 مرة لكل كلمة.
- يبلغ طول شرايين جسم الإنسان 600 ألف كم تقريباً مما يكفي أن تلف حول محيط الكرة الأرضية 15 مرة!!.
- في ولاية فرجينيا بالولايات المتحدة الأميركية، وفي الخامس من يوليو عام 1983 ميلادية فوجئ الأطباء بحدث غير طبيعي، حيث إن إحدى السيدات الأميركيات التي توفيت وهي حامل والتي تم حفظ جثتها لمدة 84 يوماً، وبعد هذه المدة أراد الأطباء إخراجها تمهيداً لدفنها، ولكنهم فوجئوا أن الجنين لا يزال حياً، وتم إخراجه من بطنها وكانت طفلة. عاشت حياة طبيعية جداً!!.

هنوف أحمد اليافعي
الطائف - السعودية

كلمات لها معان كبيرة

- الحرية كالشمس يجب أن تشرق في كل نفس.
- ما تحصل عليه دون جهد تفقده دون ندم.
- شر الندامة يوم القيامة.
- من يتكلم أولاً ويفكر ثانياً يندم ثالثاً.
- قزم واقف خير من عملاق راكع لغير الله.
- خير مرآة ترى فيها نفسك هي عملك.

علي أحمد يحيى العواف
أبها - السعودية

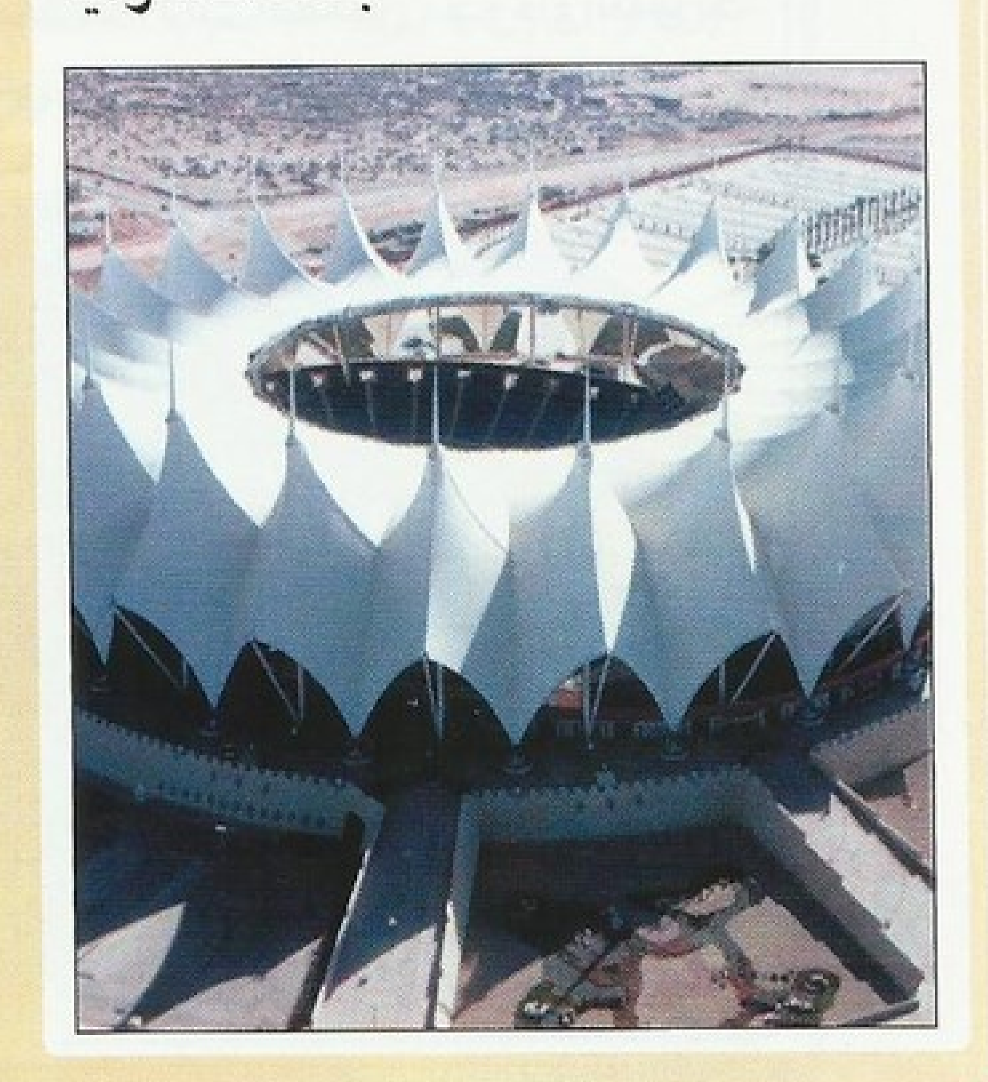


إستاد الملك فهد الرابع

أشهر ملاعب كرة القدم بالعالم

1- إستاد ماراكونا «البرازيل»
2- إستاد سان درين «فرنسا»
3- إستاد ويمبلي «إنجلترا»
4- إستاد الملك فهد «الرياض»
5- إستاد أرتيك «المكسيك»
6- إستاد سافثيا غوبرنايه «إسبانيا»
7- الملعب الأولمبي «ألمانيا»
8- إستاد مان سيرو «إيطاليا»
9- إستاد نوكامب «إسبانيا»
10- إستاد أزادب «طهران»
11- إستاد زوزبول «الولايات المتحدة».

سارة عبد الله الغانمي
جدة - السعودية

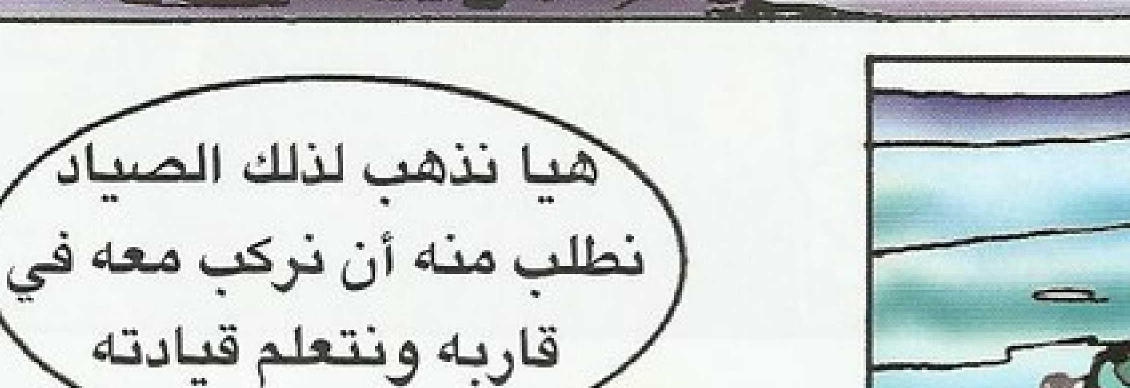


لا مكان للكسالى

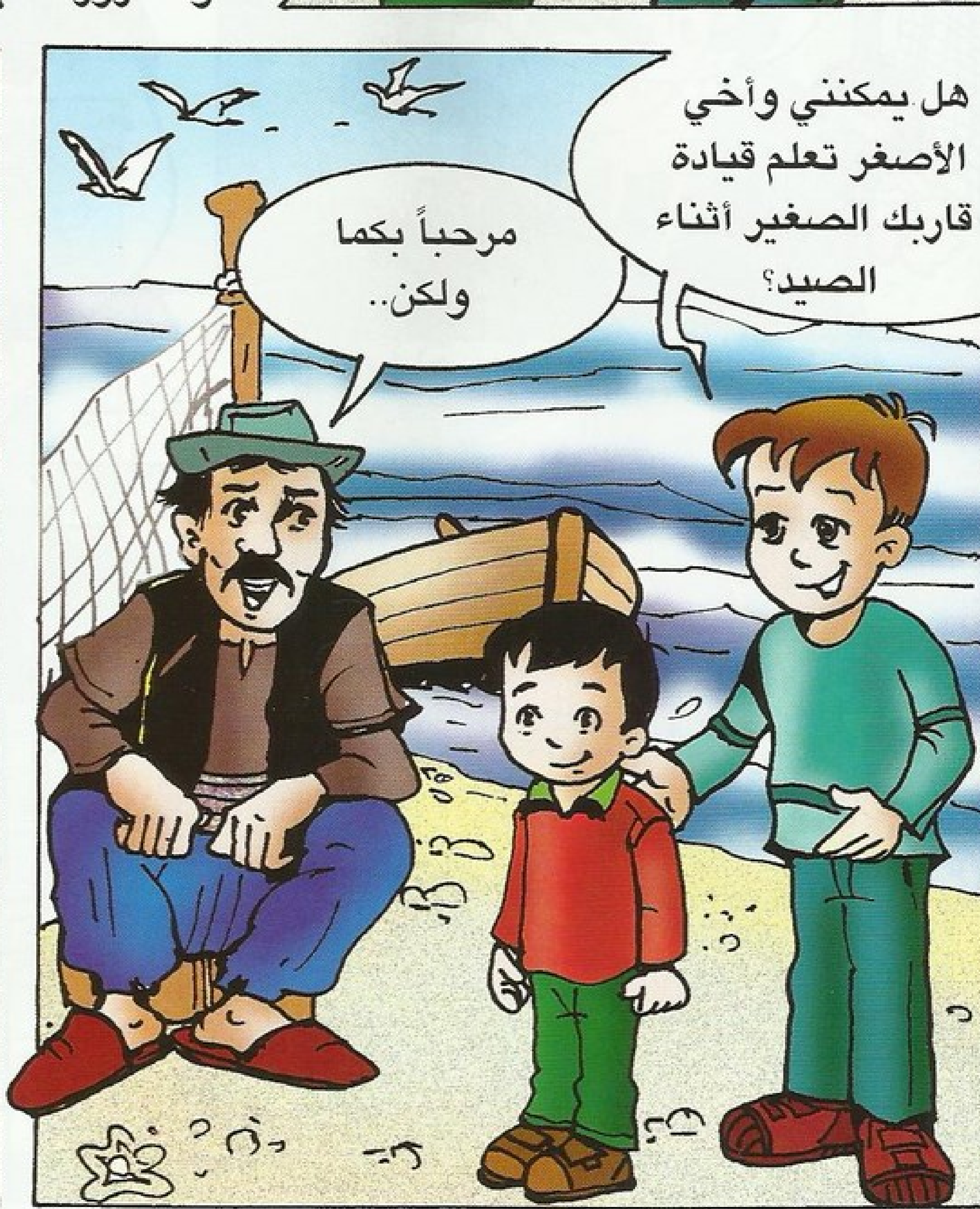
سيناريو: مصطفى محمد
رسوم: كمال برشومي
















هذا جيد لقد أتقنتم الطريقة والآن سأترككم وأذهب للسوق حتى تنهيا إصلاح الشباك


وحينما أعود بإذن الله سأصحب أحدكما في القارب وسأصحب الثاني غدا


إنها طريقة سهلة
ولكني بدأت أمل


هيا لنكمل إصلاح الشباك قبل عودة الصياد
وهل تعد نفسك لتكون صياداً؟


ولكني أريد معرفة وسائل الصيد قبل ممارسته


سبحان الله.. منظر الأمواج المغطاة بالزبد الأبيض كالخيول المسرعة.!
فيما بعد.. سأنهي عملي أولاً


وهذا قارب يتسابق مع الأمواج.. يا له من منظر رائع


وبعد مدة
لقد أتيت.. ماذا فعلتما أيها الصغيران؟


لقد كنت أتأمل
القارب وأمواج البحر
الجميلة
أما أنا فقد أنهيت
إصلاح الشباك


إذن أنت الذي يستحق أن يأتي
معي اليوم لأنك عملت
وأتقنت عملك


وأنا؟


ستنتظر أنت على الشاطئ لتتأمل
قاربنا وهو يشق البحر وعلى ظهره
شقيقك الأصغر


لا تحزن يا ولدي فالكسالى
لا مكان لهم

تمت

إعداد: عامر الشمري

أفراد يوم الجمعة بالصيام

يوم الجمعة يوم عظيم وعيد أسبوعي للمسلمين، لا يجوز صيامه لوحده وإنما إذا أراد أحد أن يتطوع ويصوم فعليه أن يصوم يوماً قبله أو يوماً بعده.

وذات يوم دخل النبي صلى الله عليه وسلم على زوجته أم المؤمنين (جورية بنت الحارث) رضي الله عنهما يوم الجمعة فوجدها صائمة فقال: أصمت أمس، قالت: لا، قال: أتريدين أن تصومي غداً؟ قالت: لا، قال: فافطري.

وهنا نعرف من هذا الحديث أن صيام يوم الجمعة بمفرده لا يجوز وإنما الذي يجوز أن نصوم يوماً قبله أو يوماً بعده.

أسباب تعين على حفظ الوقت

1. صحبة الأشخاص المحافظين على أوقاتهم.
2. الابتعاد عن صحبة مضيعي الوقت.
3. تربية النفس على استغلال أوقات الفراغ بما يعود بالنفع والفائدة للإنسان.

لا تقل (زمان سوء)

يقول بعض الناس (هذا زمان سوء)

وهذا من الألفاظ التي حذرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم منها كما قال في الحديث (لا تسبوا الدهر فإن الله هو الدهر)

ولأن الله سبحانه تعالى هو الذي أوجد هذا الزمان وخلقه، فسب الزمان والدهر يعود إلى فاعله وهو الله سبحانه وتعالى وهذا أمر محرم فاحذروه.

وفاء المسلمين

كان أحد الرجال الصالحين يملك بيتاً فباعه على رجل من المسلمين وبعد ثلاثة أيام وَجَدَ المشتري جَرّة مملوءة بالذهب، فقال في نفسه: إن الذهب لصاحب المنزل الذي باعه لي وليس لي الحق به. وفعلاً أخذ يبحث عن الرجل الذي باع له الدار وبعد مدة من الزمن عثر عليه وقال له: خذ الذهب إنه لك.

فقال البائع: لا إني بعتك هذا المنزل بما فيه.

فقال المشتري: لا بل أنا اشتريت الدار فقط والذهب لك.

فرفض البائع الأمر وذهبا إلى القاضي.

فقال القاضي لهما: لا تختصما، ألكما ولد؟

فقال البائع: نعم لي غلام. وقال المشتري: نعم لي جارية.

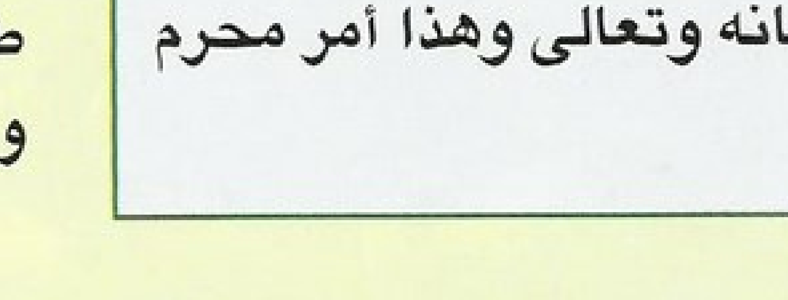
قال القاضي: يتزوج الغلام الجارية وأنفقا عليهما من هذا الذهب وأطعما الفقراء والمحتاجين يبارك الله لكما.

القوة

القوة عكس الضعف والانهزام، والقوي اسم من أسماء الله الحسنى (والمؤمن القوي خير وأحب إلى الله من المؤمن الضعيف وفي كل خير) كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم.

والمؤمن دائماً قوي لديه قوة الإيمان تهزم كل عدو للدين، فالإنسان متى ما قرب من ربه كان قوياً.

والله سبحانه وتعالى يأمرنا بإعداد القوة وهي تشمل كل قوة تُعين على طاعة الله كقوة الإيمان والعلم.



البراء بن معرور

رضي الله عنه

لما كان الرسول صلى الله عليه وسلم ليس لديه أنصار ومدافعون عما لديه من دين أتاه أهل المدينة وبايعوه سراً في العقبة في مكة المكرمة، وكان أول المبايعين ليلة العقبة الأولى الصحابي الجليل (البراء بن معرور) رضي الله عنه.

كان هذا الرجل من الأنصار أهل المدينة ويعتبر من أوائل من دخل في دين الإسلام من أهل المدينة النبوية، وقد كان البراء من بني سلمة من كبارهم ومن فضلاء الصحابة الكرام.

مات هذا الصحابي قبل الهجرة النبوية بشهر واحد، وكان له ابن من أشراف قومه يسمى (بشر بن البراء)، وهو الذي أكل مع النبي صلى الله عليه وسلم من الشاة المسمومة يوم خيبر ومات بسببها وهو من أهل بدر. رضي الله عن البراء بن معرور ورحمه.


لطيفة الظريفة
ماذا يريد العصفور؟
تأليف: صباح سعيد
رسوم : هدى المرشدي
ما أجمل أن نقضي اليوم معاً في الحديقة!
فعلاً فالجو رائع اليوم!
هل ستصنعين لنا أرجوحة كما أخبرتنا يا لطيفة؟
طبعاً طبعاً
لقد اكتشفت أمس شجرتين قريبتين من بعضهما.. يمكن أن نربط حبل الأرجوحة بهما معاً
أجمل شيء أن الفرعين متساويان في الارتفاع!
أنت رائعة يا لطيفة لقد اخترت المكان المناسب
هيا.. من منكما ستبدأ بالركوب
لا.. ابدأي أنت، فأنت صاحبة الفكرة
الله.. انظروا هذا العصفور
يبدو أنه يريد أن يلعب معنا

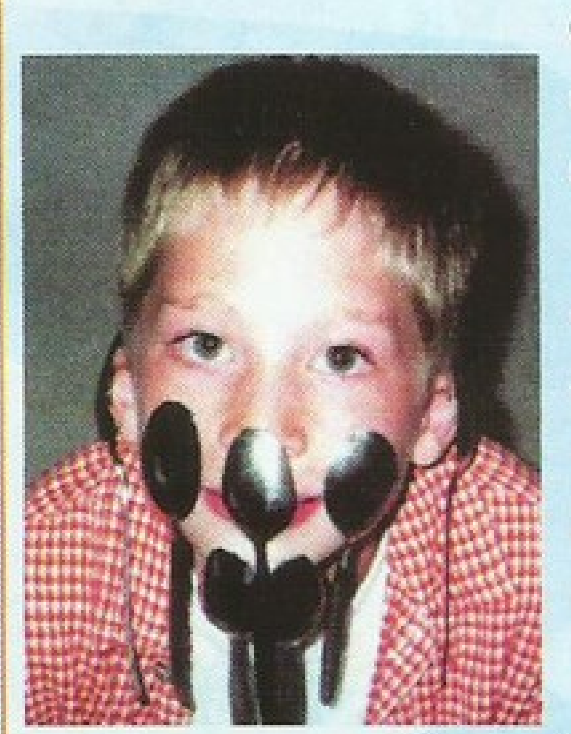

لا أعتقد ذلك إنه يريد أن يخبرنا بشيء فهو قلق ويتحرك حولنا بسرعة
انظروا..إنه يحذرنا لكي لا نسقط عشه
حقاً إن عشه قريب لو اهتزت الأرجوحة قد يسقط من ثقلنا
والآن علينا أن نبحث عن مكان آخر نتأرجح فيه بدون أن نؤذي أحداً
يبدو أنه يريد أن يشكرك يا لطيفة
يا له من عصفور رقيق!
تمت

نوافذ المعرفة

إعداد: مصطفى غنيم

توازن

يقال إن حوالي 1500 شخص يتقدمون كل أسبوع بطلبات إلى المشرفين على موسوعة غينيس للأرقام القياسية يطلبون دخول الموسوعة، لكن يتم اختيار أفضل هؤلاء للفوز بالدخول.



ومن الذين فازوا هذا العام الطفل الذي تراه أمامك واسمه جوناثان ويبلغ من العمر أحد عشر عاماً، وقد تمكن من جعل سبع ملاعق تتوازن على وجهه لمدة خمس ثوان كما ترى في الصورة.

ملابس عاكسة للأفيال

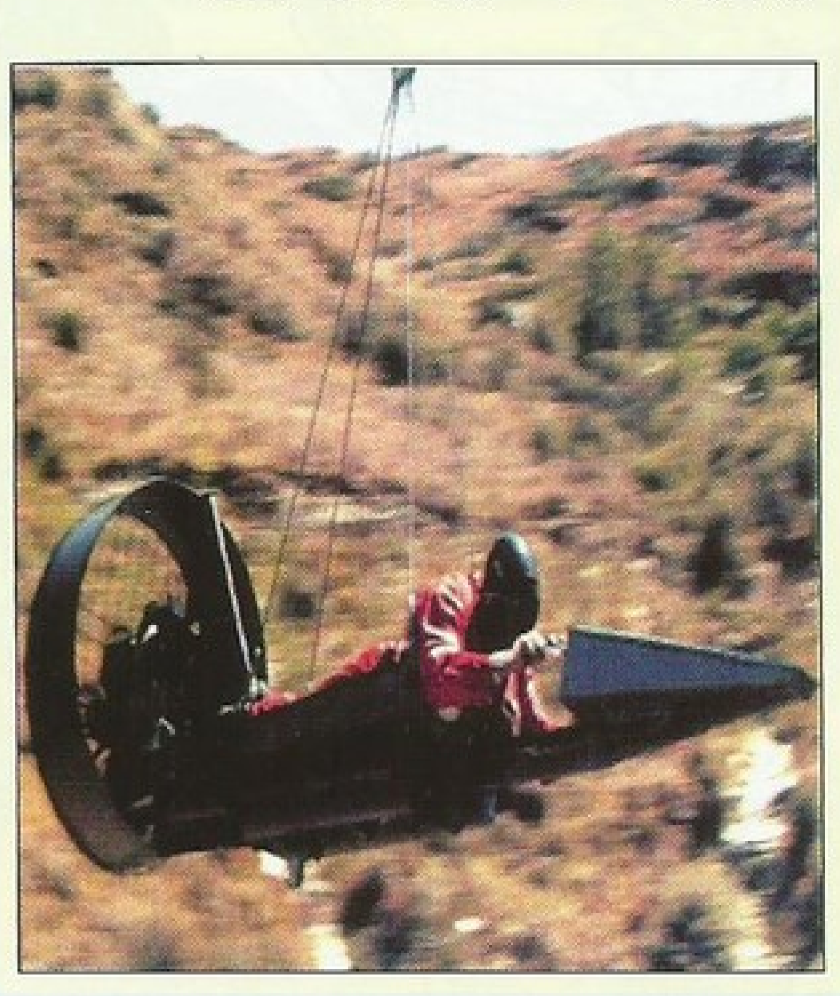
في الهند وحدها حوالي ستة آلاف فيل مستأنس يربيه الناس هناك للقيام بعديد من الأعمال، ومن هذه الأعمال استعمالها في حفلات الزواج والمهرجانات المختلفة وحفلات التسلية.

ونظراً لأن الأفيال تنتقل إلى مكان الحفلات ليلاً في طرق غير مضاءة فإن الكثير منها يتعرض لحوادث تصادم بالسيارات، حيث يجرح في هذه الحوادث حوالي عشرة أفيال كل عام، ولهذا قامت منظمات حماية الحيوانات البرية بعمل أطواق من الأقمشة العاكسة للضوء يلبسها الفيل فوق جبهته وفي ذيله وفي أرجله الخلفية لتساعد سائقي السيارات على رؤية هذه الحيوانات وعدم التصادم بها، هذه الأطواق توزع مجاناً على أصحاب الأفيال هناك.

نزهة في صاروخ

هذه رياضة جديدة ظهرت في نيوزيلاندا، وهي تسمى هناك (الطيران بالأسلاك).

وفيها يركب شخص واحد في الآلة التي تشبه الصاروخ التي تراها في الصورة وهي معلقة في كابلات من الأسلاك القوية، ثم ينطلق الصاروخ بسرعة 150 كيلومتراً في الساعة. هذه اللعبة التي يحبها عشاق المغامرة من تصميم المخترع (نيل هاروب) وهو ينوي إدخالها قريباً إلى أوروبا.



خوف الزرزور

دقق النظر في هذه الصورة وسترى أنها لعدد ضخم من الطيور المحلّقة. يقول المصورِ الذي التقطها إنه رأى حوالي مليون طائر من طيور الزرزور وقد أخافها صقر الباشق فانطلقت طائرة من مكان وقوفها، فأثار صوت طيرانها المفاجئ والفوضى التي عمّت المكان ارتباك الصقر فلم يتمكن من الامساك بأي منها.

ومن المعروف أن طيور الزرزور تقضي اليوم بحثاً عن غذائها في مجموعات صغيرة، وفي آخر النهار تتجمع هذه المجموعات معاً في مكان واحد لمدة بسيطة ثم تتفرق مرة أخرى لتؤوي كل مجموعة إلى مكان تقضي الليل فيه.

الطّورق الأزرق



الطّورق من الطيور الكبيرة التي تعيش جنوب الصحراء الكبرى في غابات إفريقيا.

وهو متسلق رشيق للأشجار، ويقوم بحركات بهلوانية أثناء بحثه عن غذائه من ثمار الأشجار، حيث يمكنه أن يتعلق مقلوباً إلى أسفل أثناء الأكل ورغم طول جناحي الطورق إلا أنهما ضعيفان إلى حد كبير، فإذا أراد الطيران فإنه يرفع جناحيه ويفرد ريش ذيله ثم يلقي بنفسه في الهواء، وكثيراً ما يهبط مصطدماً بالأرض. والطورق كما ترى من الطيور جميلة الألوان، وكثيراً ما تصحو الغابة على صيحاته الصاخبة في الصباح الباكر.

دودة البحر ذات الفصوص

الدودة التي تراها في الصورة من أغرب كائنات البحر، وهي في حجم الجزرة ولها فصوص تقسم جسمها. وعادة ما تكون مدفونة في رمال قاع البحر، لكنها تخرج لتناول طعامها.

ولهذه الدودة أكثر من فك تخرجه للإمساك بالأسماك الصغيرة التي تتغذى عليها، ولها قرون استشعار مخططة تتحسس بها ما حولها، فإذا أحست بالخطر اختفت بسرعة كبيرة داخل الرمل.



■■ حمزة أحمد حسين بكر..

احفظوا هذا الاسم جيداً، لأنكم ستتذكرونه بعد سنوات قليلة إن شاء الله، وستذكرون أنكم قرأتم عنه في مجلة «باسم».

ففي بحثنا المستمر عن المواهب في جميع المجالات بهدف تعريف الناس بهم وتشجيعهم على الإبداع والتألق، ودعمهم في إبراز مواهبهم الفذة.. علمنا بصديقنا الموهوب «حمزة» ذي الاثنتي عشرة سنة، الذي كانت موهبته في الرسم التشكيلي. فطلبنا حضوره لنتعرف عليه عن كثب ونرى إبداعاته ونعرف طموحاته.. فجاءنا برفقة والده، يحمل بعض شهادات الشكر والتقدير وبعض الدروع التي حصل عليها، بالإضافة إلى بعض كراساته التي تحمل إبداعاته.

وللحقيقة فقد كان «حمزة» موهوباً بحق، فهو فنان صغير، يتعامل مع الألوان بحرفية شديدة، ويتفنن في استخدامها، فالألوان الزيتية والباستيل والفحم، هي التي استخدمها في كراساته التي اطلعنا عليها.

أما صفاته الشخصية، فهو خلوق ومهذب جداً، ولبقٌ في حديثه.. وفي عينيه بريق الطموح.■■

طريق الإبداع يمرُّ عبر المدرسة

إبداع في المدرسة

- سألناه عن بداية هذه الموهبة، فقال:

كنتُ أحبُّ الرسم والألوان منذ الصغر. وكانت البداية الفعلية في الصف الثاني الابتدائي، عندما لفتُّ نظر أستاذي القدير الأستاذ: محمد عبد الله لمفون مدرس التربية الفنية في مدرسة شداد بن أوس الابتدائية في جدة، الذي اكتشف موهبتي في الرسم، وصار يقدِّم لي النصائح والتوجيهات، ويزوِّدني بخبراته الفنية، وكيفية التعامل مع اللوحات وكيفية استخدام الألوان المختلفة.

- وعن مشاركاته في المسابقات والمعارض يقول:

شجعني الأستاذ: محمد لمفون للدخول في مسابقات ومعارض عديدة، وقد حصلت بفضل الله تعالى على المركز الأول على مستوى المملكة، كما حصدت العديد من الجوائز في مسابقات عديدة متنوعة على مستوى المنطقة الغربية.. وفي بيت الطالب في مركز الجمجوم خصَّصوا لي ركناً لوضع رسوماتي الفائزة بالمسابقات، وذلك لرعاية موهبتي، كما أنني أتلقى باستمرار دعوات خاصة للمشاركة في مسابقات ومعارض تقيمها بعض القطاعات، مثل: الخطوط السعودية والخطوط الفرنسية وأرامكو وغيرها.

- وكان السؤال التالي: كيف تصلك هذه الدعوات؟

فأجاب: تصلني هذه الدعوات عن طريق المدرسة. وكثير من الأصدقاء يجهلون دور المدرسة في تنمية إبداعاتهم.

المدرسة من الممكن أن تكون الداعم الأول





لإبداعات المبدعين، لذلك أنصح الأصدقاء بإبراز إبداعاتهم كما حصل معي.. فمدير المدرسة الأستاذ الفاضل: «علي عمر شريف» يتابعني شخصياً باتصالاته الأبوية، ويبلغني بالدعوات.. ولا يسعني إلا أن أتقدَّم بالشكر الجزيل.

بين الدراسة والهواية

. فاجأناه بسؤالنا عن الدراسة والهوايات.

فقال: أنا ولله الحمد من المتفوقين في المدرسة، ولا تطغى هوايتي وحبي للرسم على دراستي، وكما يقول لي والدي دائماً: «أنت تمسك العصا من المنتصف».. فكل شيء له وقته. ويستغرب بعض الأصدقاء عندما أقول له إنني أحبُّ مادتي الرياضيات والعلوم، باعتبار أن المادتين تعتبران عند الكثيرين - جافتين، بينما موهبتي تحتاج إلى شاعرية وخيال.

ومن هواياتي غير الرسم: القراءة والسباحة. وإن كنتُ لا أمارس السباحة باستمرار إلا أنني بالنسبة للقراءة: قارئ جيد.

وقد التحقت بجماعة المكتبة لأحظى بفرصة أكبر في القراءة، خاصة أن مجلة «باسم» موجودة بصورة أساسية على أرفف المكتبة، وأنا أهتم بها، لأنني أتابع رسوم الرسامين الكبار وأستفيد منها كثيراً.

طموح بلا حدود

كان لا بد أن نسأله عن طموحه، ونحن نرى بريق الطموح في عينيه. فكان جوابه أطمح أن أكون رساماً عالمياً كبيراً.. أرفع اسم بلدي في كل معرض أو محفل. وأتمنى أن يشتهر كل المبدعين في بلدي، ليعرف العالم كله أن بلادي فيها من المواهب والإبداعات ما لا يقل عن أي بلد آخر، وأن العالم الإسلامي ليس متخلفاً ولا متأخراً عن ركب الحضارة التي صنعها أجدادنا.. وعندئذ سنعيد أمجاد المبدعين السابقين، ويعترف لنا العالم بالسبق والريادة.

في الصف الثاني الابتدائي لفتُّ نظر أستاذي

دور الأسرة

. وعن دور أسرته قال:

ترتيبي في الأسرة الثالث، لكنني أكبر أخوتي الذكور.. وأنا ألقى من أسرتي الدعم والتشجيع باستمرار. والدي يقدِّم لي الكثير من التسهيلات ولا يبخل عليَّ باقتناء أجود أنواع الكراسات والألوان مهما غلا ثمنها.

كما أن والدتي هي مستشارتي الأولى في الرسم، فأنا أعرض عليها كل لوحة أقوم برسمها وآخذ رأيها.

وكذلك أخوتي الذكور والإناث يقدِّرون موهبتي ويساعدونني فيما أطلبه منهم، في متابعة برامج معينة أو الحصول على معلومات عن طريق الشبكة العنكبوت (الإنترنت).

. وفي الختام طلبنا من والده: أحمد حسين بكر أن يقول ما لديه، فقال:

على الوالدين دور كبير في رعاية إبداعات أولادهما، وعلى عاتقهما تقع مسؤولية إبراز مواهبهم أو طمسها.. وهذا ما أحسسته أنا وزوجتي تجاه ابننا.. فقد لمسنا فيه الموهبة والتميز، واتخاذنا قرارنا بتشجيعه ودعمه لتحقيق طموحاته. وأنا أعترف أن والدته كانت صاحبة الدور الأكبر، حيث إنها متفرغة لرعاية أبنائنا، أما أنا فطبيعة عملي مدير علاقات في شركة النقلي للتجارة جعلت دوري أقل مما يفترض بي أن أقوم به تجاه مواهبهم، لكنهم ولله الحمد متفهمون هذا الوضع جيداً، خاصة وأنني لا أدخِّر جهداً في تحقيق طلباتهم. والوقت الذي أقضيه معهم لا يخلو من تشجيع لمواهبهم المتعددة، وإن كنتُ لا أدخل في تفاصيل هذه المواهب، فأنا مثلاً لا أعرف تركيب الألوان ولا يمكن أن أفيدهم في هذه المسألة، لكن زوجتي تقدِّم نصائحها في هذه المسألة لمتابعتها ولمعرفتها بهذه التفاصيل.

مدير المدرسة يرعاني ويتصل بي والدي يشجعني ووالدتي مستشارتي



تصوير: احمد المرواني



المزاح الثقيل

تأليف: فاطمة نعمان
رسوم: عماد الدين عبد السلام

اشتهر «حسن» بيننا بدمه الخفيف، وكان ذا تصرفات فكاهية، مما جعلنا جميعاً نحبه، ولكن في بعض الأوقات نغضب منه، ذات يوم وفي حصة المكتبة قمت باستعارة كتاب عن «أصول الحضارات» وقمت بمناقشة مدرس التاريخ في فصل من فصول الكتاب، وبعد المناقشة أخذ مدرس التاريخ الكتاب مني، ليعد بعض الأسئلة، انتهى اليوم المدرسي على خير، وفي اليوم التالي فتحت حقيبتي في المدرسة لأعيد الكتاب إلى المكتبة، وطبعاً لم أجده.. ثارت ثائرتي واتجهت مباشرة إلى زميلنا «حسن» أطالبه بالكتاب.. ولأول مرة أرى وجه «حسن» بريئاً.. اندهش «حسن» وتوقف عن مزاحه قائلاً: أي كتاب؟

قلت له: «كتاب أصول الحضارات»؟ فكان حديثه سبباً في زيادة ثورتي، وخرجت من فمي بعض ألفاظ غير لائقة... في الوقت نفسه دخل مدرس اللغة العربية ليسمع الأصوات العالية، وعلم بما حدث، وسأل الفصل.. فكان طبيعياً أن يقف الفصل كله بجانبي ضد «حسن» لأنه معروف بمزاحه.. وفي الوقت نفسه يقسم «حسن» بالله العظيم إنه لم يرَ الكتاب ولا يعرف عنه شيئاً.!!

طلب مني المدرس أن أحكي له ما حدث أمس.. وبالفعل حكيت له ما حدث.. وتذكرت.. تذكرت أن مدرس التاريخ أخذ مني الكتاب.. توقفت عن الكلام.. أطرقت إلى الأرض سألني الأستاذ.. لماذا توقفت؟ أكمل.. ماذا حدث؟ قلت له بصوت منخفض متقطع: تذكرت أين الكتاب!!

فاستدار المدرس إلى السبورة وكتب.. «الظن» وكانت أروع حصة في التربية الإسلامية، تضمنت أسبابه والعوامل المؤدية إليه، ونتائجه، وعرفت خطأي، وهو «الظن» وبزميلي دون دليل، بالإضافة إلى خطأ «حسن» وهو المبالغة في المزاح... وكانت هذه الحصة، وهذا الموقف سبباً في تعديل سلوك «حسن» من المبالغة إلى الاعتدال في المزاح، واعتذرت له طبعاً على الملأ.

تمت





اكتب مساهمتك في المكان المخصص لها
وابعثها على العنوان التالي:
مجلة باسم
المملكة العربية السعودية
جدة الرمز البريدي 21533 ص ب 50988

الاسم: ....

العمر: .... السنة الدراسية: .... المدرسة: ....

الدولة: .... المدينة: ....

العنوان: ....

الهاتف: ....

ضع
الصورة
هنا



اقتراحاتك وآرائك
اكتبها هنا



اذكر ملاحظاتك وانتقاداتك
مع بيان رقم العدد

طرائف

طرفة
جميلة
تريد نشرها



أريد بطاقة مراسلو باسم

الاسم: ....

تاريخ الميلاد: ....../....../...... الجنسية: ....

الدولة: .... المدينة: ....

العنوان: ....

الهاتف: ....

ضع

الصورة

هنا

مراسلو باسم

الأخبار الصحفية

تكتب هنا

مساهمة

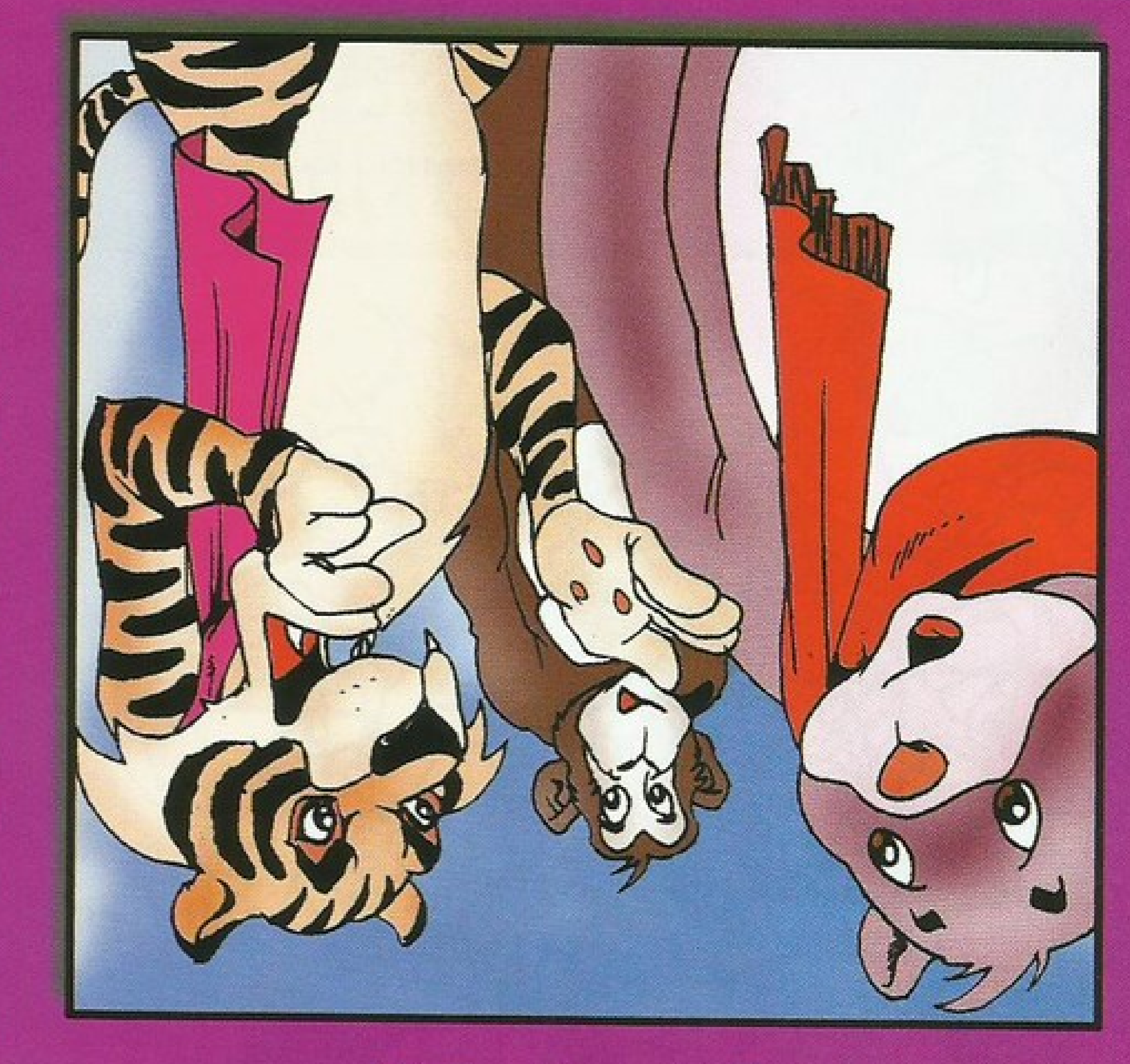
تنشر

في نادي الأصدقاء

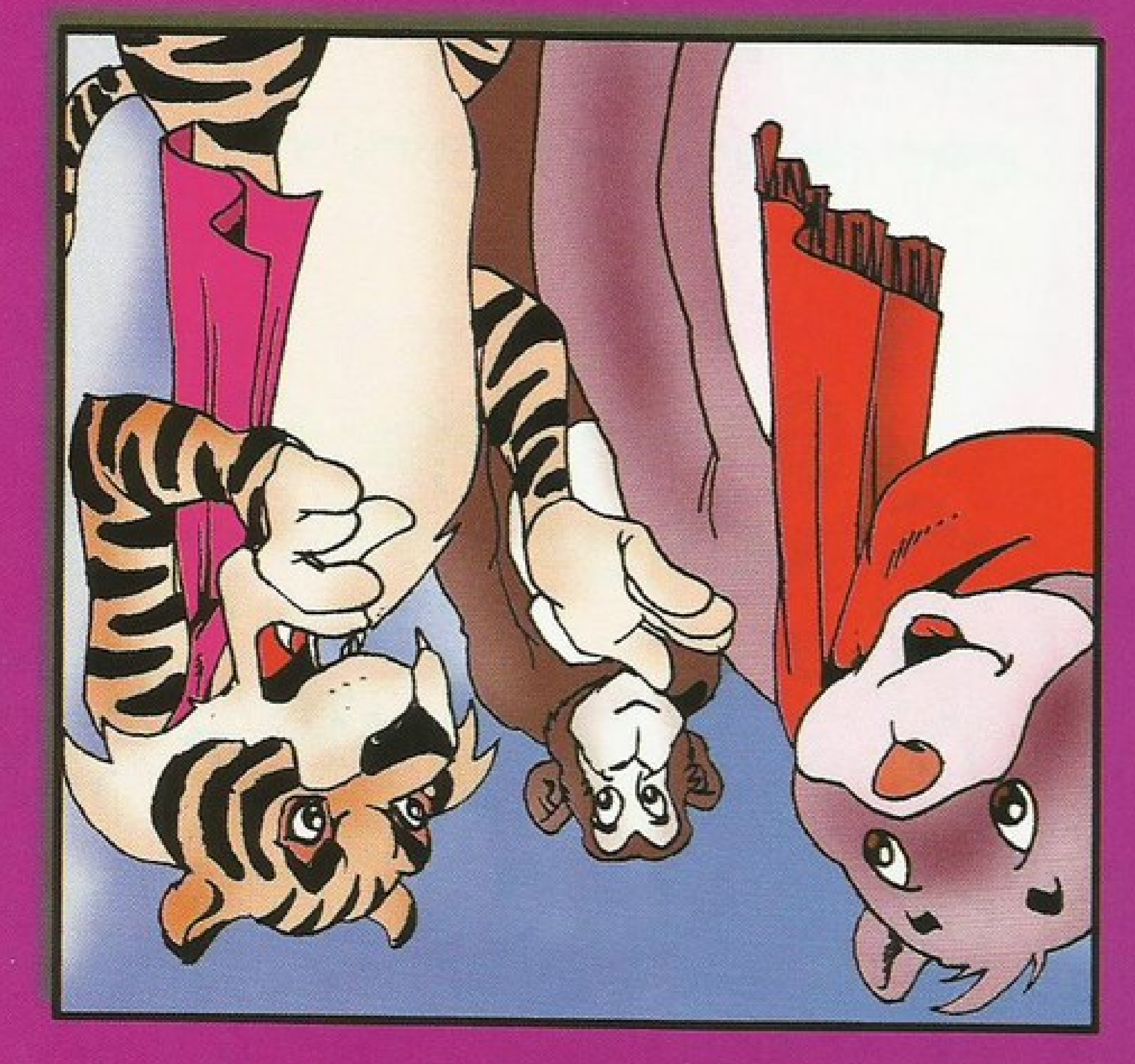
أدباء على الطريق

قصة قصيرة

من تأليفك



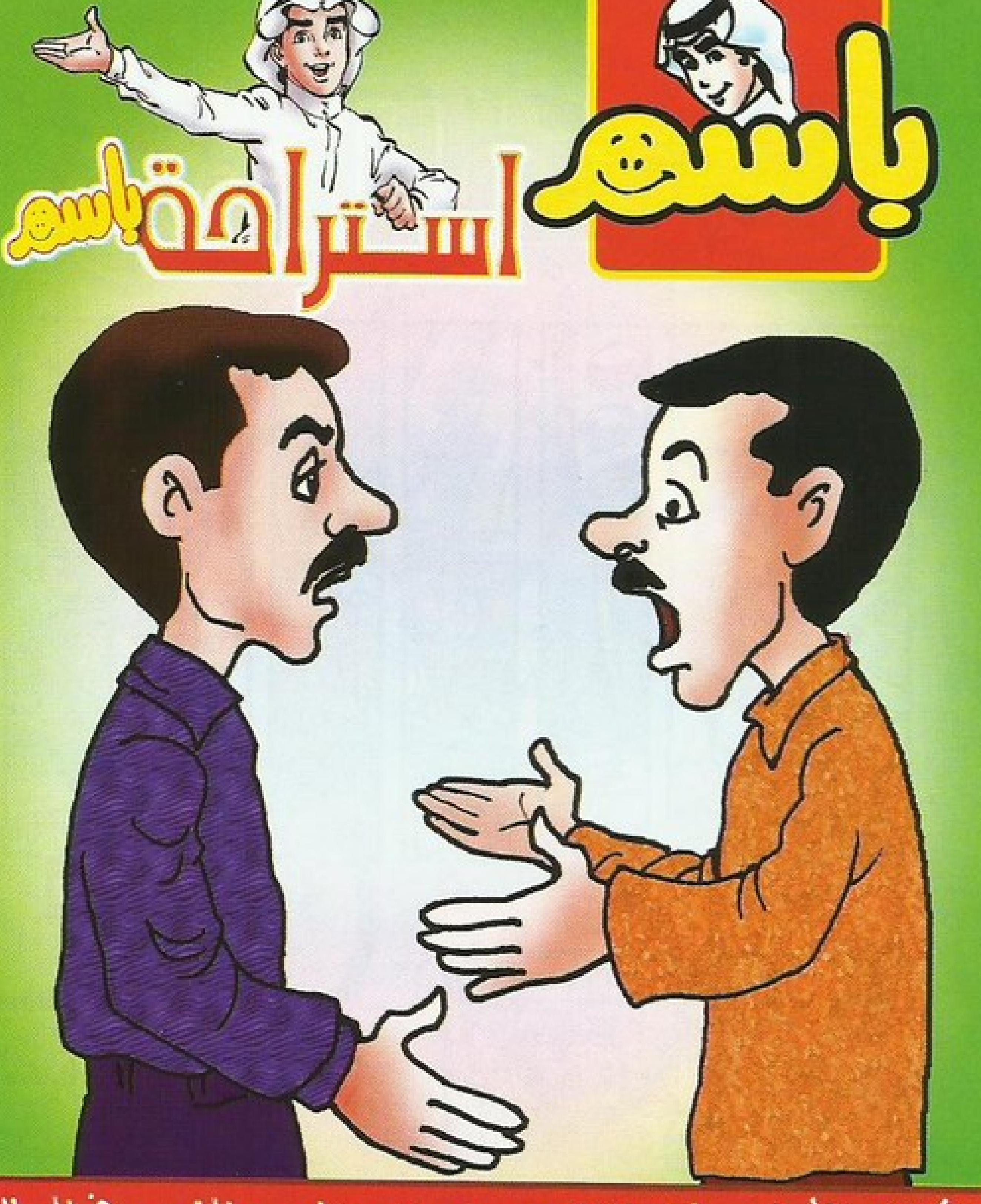
حاول بسرعة إيجاد الفوارق الستة
بين الرسمين

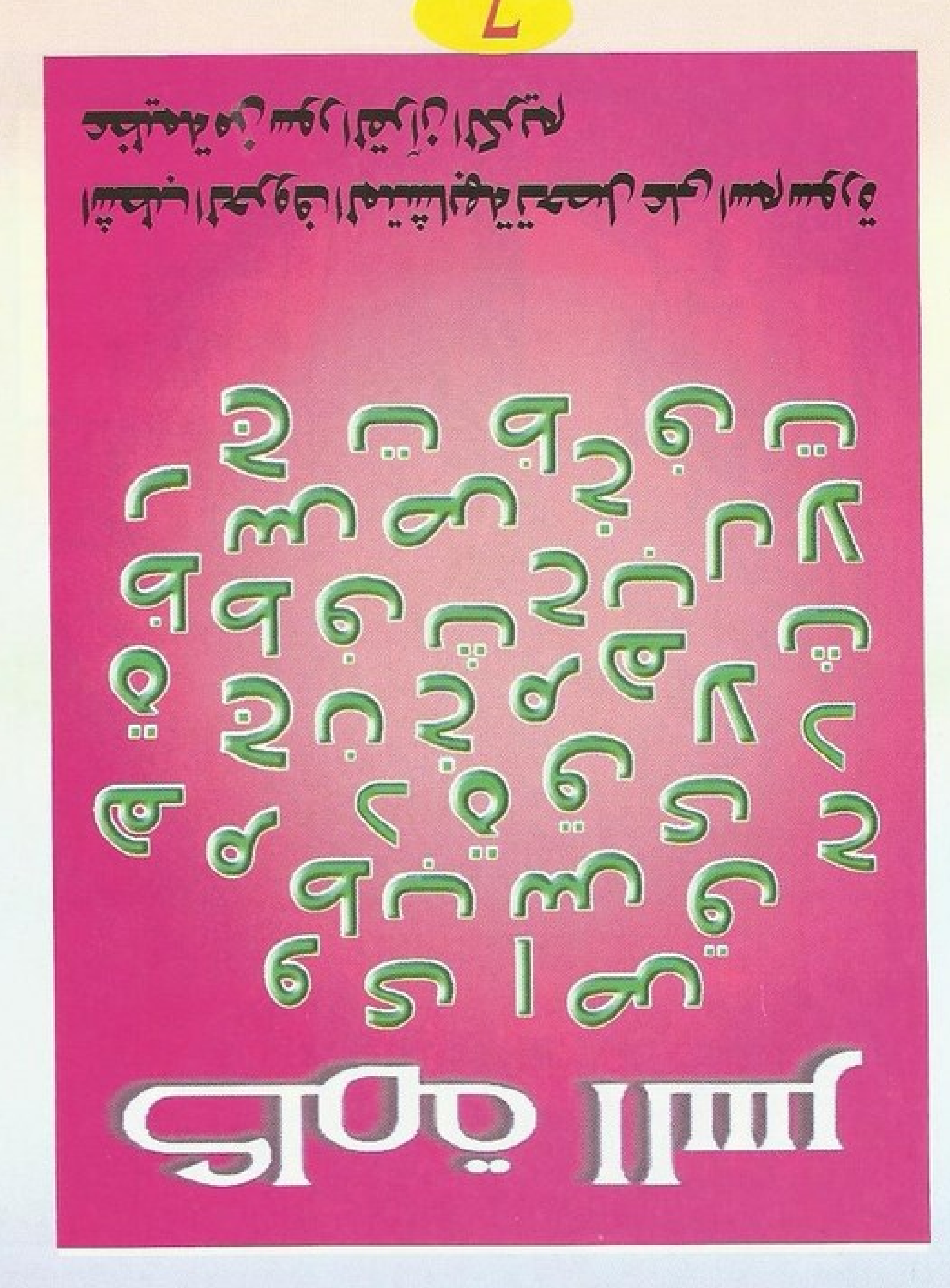


الفوارق

كيفية تجهيز الكتيب

- انزع الورقـتـين من منتصف المجلة.
- اثـن عـلـى الـخـط المتقطع بحيث يكون الغلاف للخارج.
- اثن مـرة أخرى على الخط المتقطع وأيضاً الغلاف للخارج.
- ضع دبوسـاً في الكـتـيب وافصل صفحاته من أعلى والجانب الأيسر ثم تمتع بالتسالي الموجودة به.











الحلول

رتب الصورة: 5-1-3-7-2-6-4

الصفة الجميلة: أحب إخوتي

حزر فزر: سعوف

فكر مع الأرقام: 62 بدلاً من 66

كلمة السر: النور

كم العدد: 13

من الصحابي: المقداد بن الأسود

فزورة: محسن (مح سن)

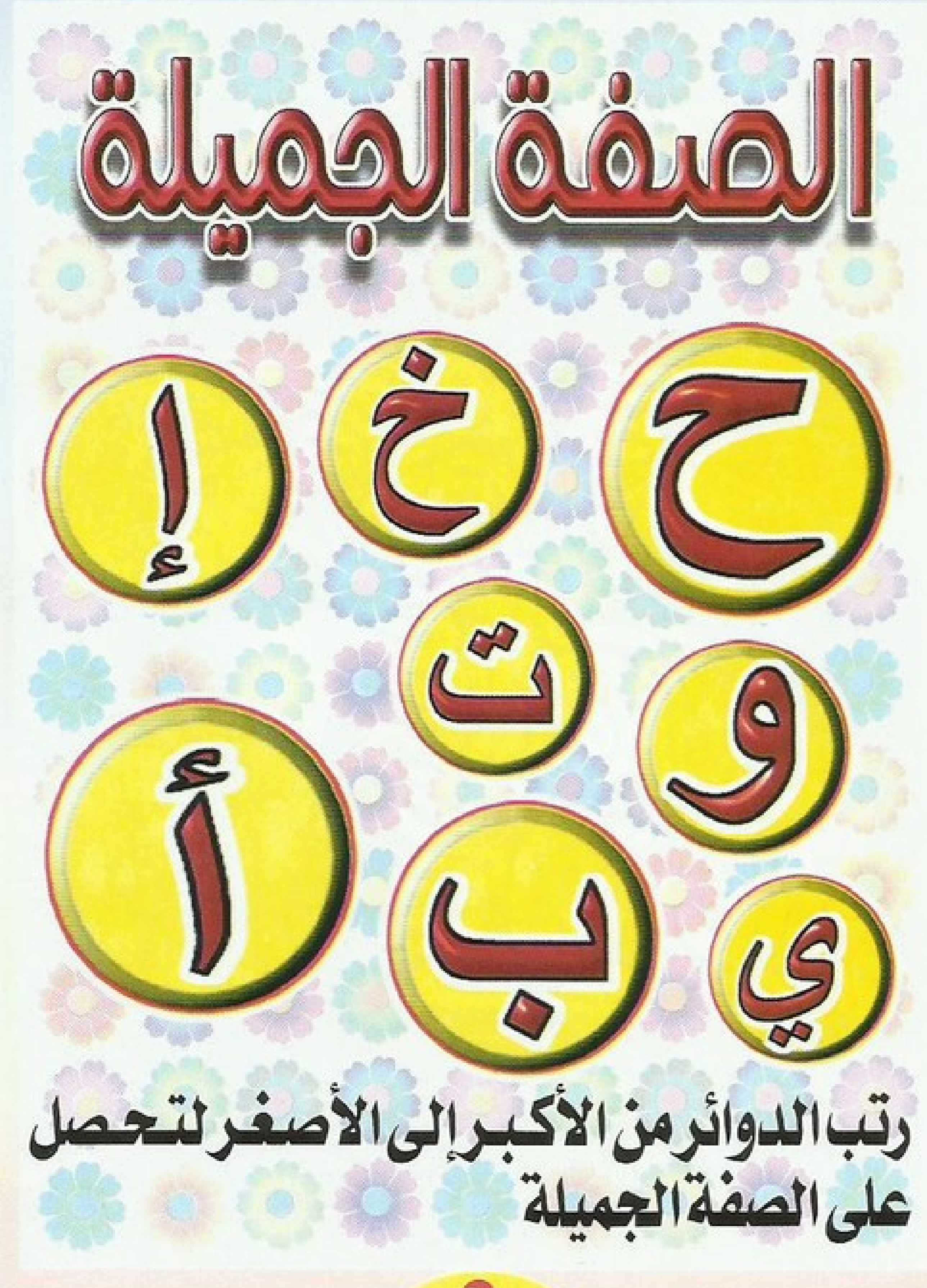
أجزاء الصورة: 4



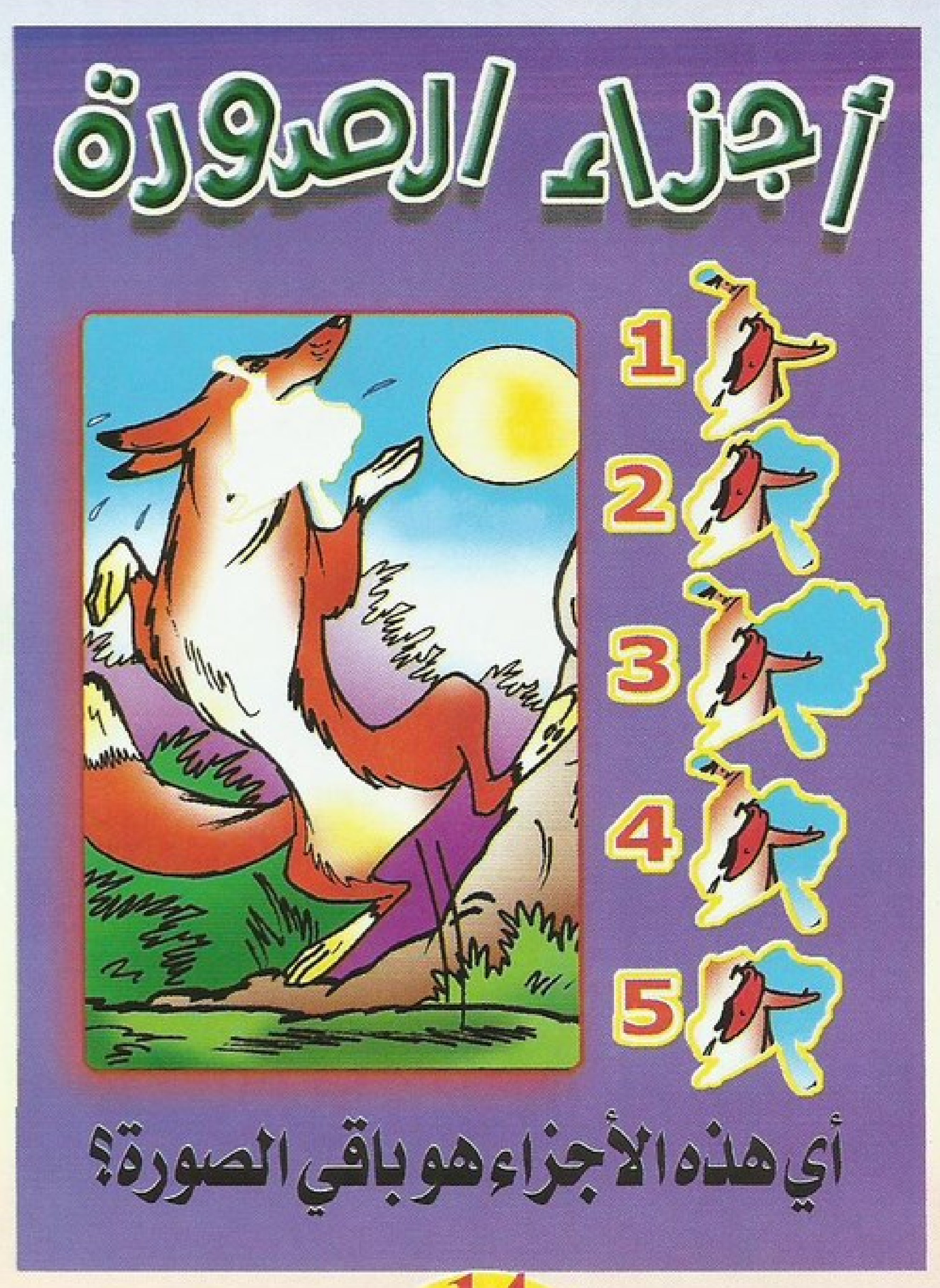
ضع الرقم الصحيح مكان الرقم الشاذ
في هذه السلسلة 4، 6، 12، 14، 28،
30، 60، 66، 124



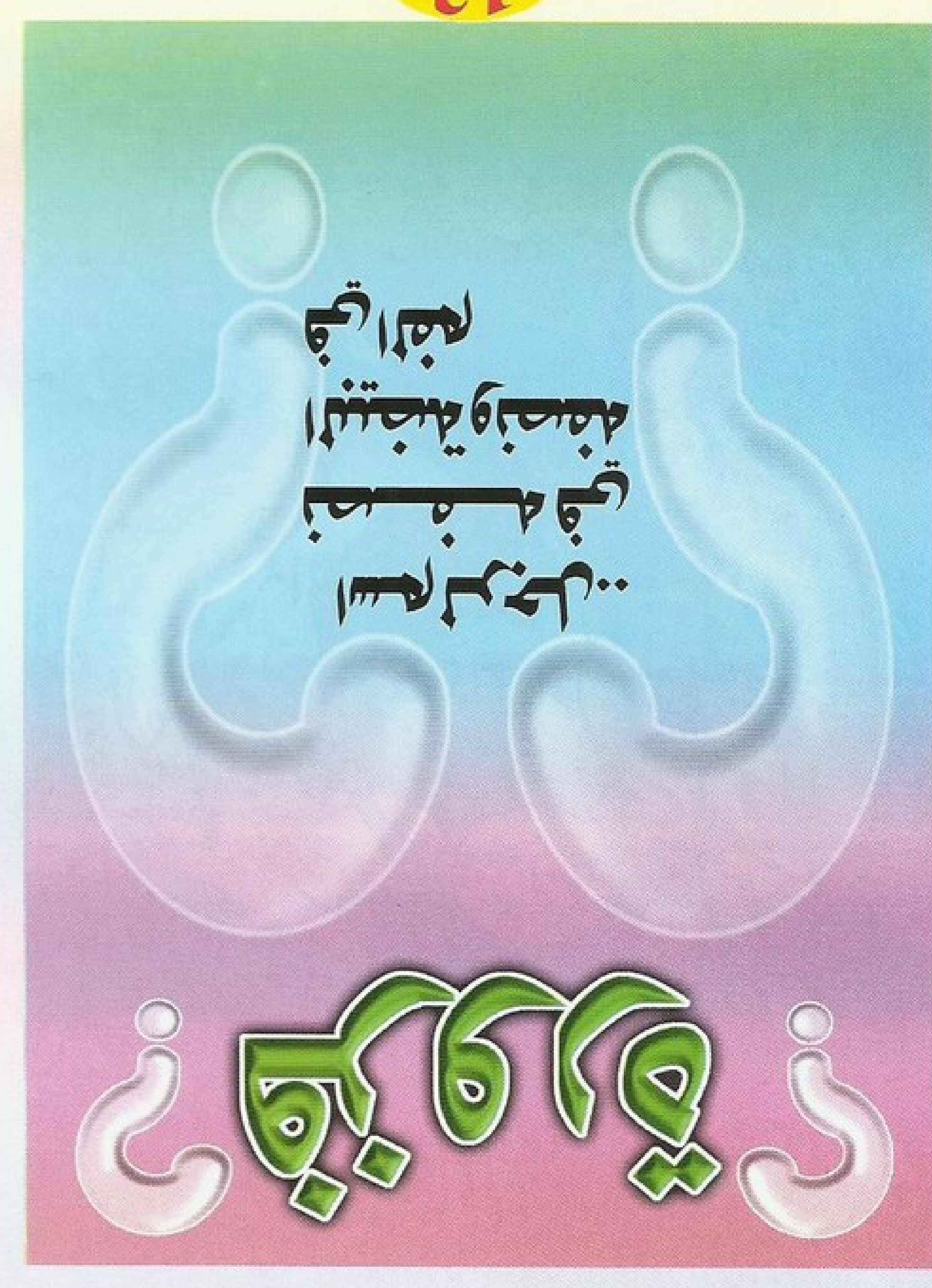
لوّن بألوانك الجميلة

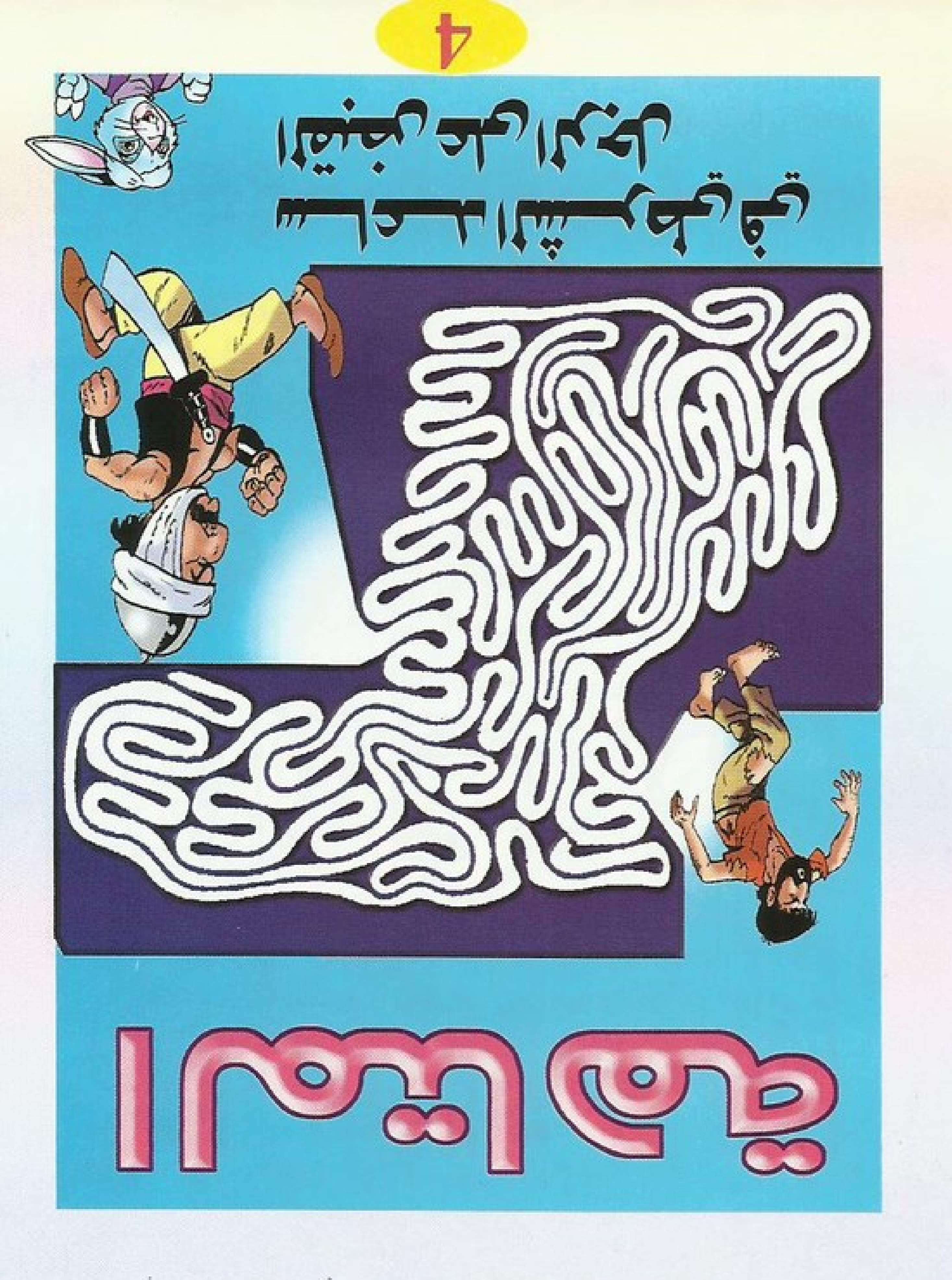


رتب الدوائر من الأكبر إلى الأصغر لتحصل
على الصفة الجميلة



أي هذه الأجزاء هو باقي الصورة؟







هو أول من عدا به فرسه في سبيل الله

4، 5، 3 من الأطراف

14، 1، 2، 7 أب

11، 8، 9 مشروب أبيض مفيد

12، 13، 15 ملك الغابة





سعف النخيل هي أوراق النخلة فما جمعها؟

1. سعائف

2. سعاف

3. سعفات

4. سعوف





15000 ريال سعودي للفائزين

مع البيك انت بطل البيت

تقوم شركة المأكولات السريعة «البيك» وللسنة الثالثة على التوالي بإعطاء الفرصة للناشئة لتعلم مهارات وتقنيات فنية مهمة في الحياة اليومية، كالقيام ببعض المهام المنزلية وإصلاح بعض الأعطال البسيطة وإجراء الإسعافات الأولية والتعامل مع الحريق من خلال برنامجها الصيفي «مع البيك انت بطل البيت».

يقام البرنامج على أساس المساهمة في دعم الحركة العلمية والثقافية للنشء في المملكة العربية السعودية بالإضافة إلى منح الفرصة لهم لتنمية وتطوير قدراتهم ومهاراتهم الشخصية. حيث يقدم البرنامج دورات تدريبية للطلاب والطالبات في مدينة جدة بالتعاون مع إدارة الدفاع المدني والهلال الأحمر السعودي بمحافظة جدة، ويتضمن برنامج «بطل البيت» الذي يتم بالتعاون مع المعهد الثانوي الصناعي بجدة وهو مخصص لفئة الطلاب الذين تتراوح أعمارهم من ١٢ إلى ١٨ سنة، خمس دورات، هي دورة ميكانيكا السيارات ودورة الكهرباء ودورة صيانة الحاسب الآلي ودورة التدريب الأساسي ودورة الحماية والوقاية.

كما يتضمن برنامج «بطلة البيت» الذي يتم بالتعاون مع الجمعية الفيصلية النسوية الخيرية بجدة والمخصص لفئة الطالبات العمرية بين ١٠ - ١٦ سنة دورات لتعلم بعض المهارات المنزلية ودورة الإسعافات الأولية ودورة للحماية والوقاية ودورة للياقة البدنية.



مع البيك
انت
بطل البيت



٢.من أهمـــيـــة الكـهــربـاء في حــيــاتـنـا:

تشغيل جميع الأجهزة الكهربائية ☐ تشغيل بعض الأجهزة الكهربائية ☐ تشغيل المولدات الكهربائية ☐

٢.تتم عــمـلـيـــة ســحـب الـهــواء الـخــارجي إلى داخل الـمـــحــرك عن طريق:

مضخة الماء ☐ مروحة التبريد ☐ مضخة الزيت ☐

٣.تتم عــمـلـيـة توصـيـل الـسـاعــات لإصدار الأصوات في جـهــاز الحـاسب الآلي عن طريق:

كرت الصوت ☐ اللوحة الأم ☐ كرت الشبكة ☐

٤.الأداة التي تـســتـــخــدم للـنـشـر والقطع هي:

المطرقة ☐ المنشار ☐ الكماشة ☐

الاسم: ....

تاريخ الميلاد: ....

الدولة: .... المدينة: ....

العنوان: ....

الهاتف: ....

السنة الدراسية: ....

ضع صورتك



فوزي مرسي

كيف أصبت الهدف بهذه الدقة؟!

أبداً... أنا أطلق السهم أولاً ثم أرسم حوله الدوائر

السماء ستمطر... أحضر المظلة بسرعة حتى لا «نبتل»

لأنني لم أتعلم السباحة بعد!

بارك لي... أخذت «حشرة» على «حشرة»



للبنات فقط

عندما ينطفئ البريق

أحيانا تتضايقين من منظر أدوات المائدة في مطبخك فهي رغم اهتمامك الدائم بها وغسلها بشكل دائم إلا أنها مع مرور الزمن تفقد رونقها وبريقها الذي كانت عليه من قبل وتصبح مصدر قلق لك.. لذلك يمكنك أن تُعيدي لها رونقها وبطريقة سهلة جداً.. وهي أن تقومي بدعكها دعكا شديداً بقشر البطاطس النيئ.. ثم بعد ذلك تغسلينها.. ستكتشفين أن بريقها قد عاد مرة أخرى.

الماس

طالما أبهر الماس النساء على مر العصور.. وكيف لا يبهرهن وهو عنصر نادر الوجود.. بريقه عجيب له القدرة على عكس الضوء، فيمنحه مظهراً لا مثيل له في العالم ويدوم آلاف السنين.. فهو صلب جداً.. والماس ليس طبيعياً على حالته التي نراه عليها.. إذ ينبغي شُغله وصقله ليصبح جميلاً ولعل أندر الأنواع وأثمنها هو النوع المشُرب باللونين الأحمر والأزرق وسبحان الله أعظم الخالقين.

نصائح جدتي

ـ لذهاب رائحة الكرنب أثناء الغليان، ضعي فوق غطاء الإناء الذي يطهى به الكرنب قطعة من النحاس مبللة بالخل حتى تتخلصي من الرائحة نهائيا.

ـ قبل كي القماش الأسود.. مشطيه بفرشاة مبللة بالخل، ثم قومي بكيه فإنك بذلك تعيدين له لونه الأسود البراق.

ـ إذا كان لديك غلاية أو براد من المعدن واكتشفت أن به رواسب ضعي فيه قليلاً من الخل ودعيه يغلي لمدة عشر دقائق ستجدين أن الرواسب اختفت وأصبح أكثر نظافة.

ابتسمي تظهر أسنانك..

نعم وتظهر عيوبها أيضاً إذا كنت لا تحافظين عليها؟

فأسنانك هي سر ابتسامتك الحلوة، لذلك يجب عليك الحفاظ عليها ولكي تكون هناك عناية يومية بها فعليك أن تعتبريها مهمتك وأهم شيء هو اتباع الخطوات التالية.

1 ـ اغسلي أسنانك بعد الأكل دائماً حتى تتخلصي من بقايا الأطعمة فلا تتخمر وتسبب التهاب اللثة ولا تسوس الأسنان، وأهم مرة في اليوم هي قبل النوم.

2 ـ لا تستعملي دبوس الإبرة وما شابه ذلك في تنظيف الأسنان، بل استعملي العصا الخشبية المرنة (السلاكة) المخصصة لذلك وباحتراس شديد.

3 ـ تناولي بانتظام كميات من الأطعمة التي تحتوي على الكالسيوم مثل: اللبن، البيض وكذلك عليك أن تأكلي الأطعمة التي تحتوي على نسبة عالية من الفيتامين (ج) مثل الطماطم.

4 ـ وأيضا يجب أن تكون فرشاتك نظيفة وعليك بتغييرها بين الحين والحين وطريقة استعمالها يجب أن تكون من أعلى إلى أسفل للفك العلوي ومن أسفل إلى أعلى للفك السفلي، واستمري في تنظيف الأسنان لمدة دقيقتين، مع مراعاة استعمال المعجون الجديد.



من أين يأتي الضحك؟

يُعتبر الضحك خير دواء.. فهو يطلق المشاعر من خلال الحركة الجسمية، فعندما تضحكين تأخذين نفساً عميقاً، ثم تطلقين زفيرا في اندفاعات سريعة.

فالهواء الذي تدفعينه خارج رئتيك يمر بالحنجرة أو صندوق الصوت في حلقك والعضلتان اللتان يطلق عليهما (الحبال الصوتية) موجودتان في الحنجرة وتعمل العضلات على ضم الحبال الصوتية معاً، ثم يؤدي الهواء الخارج من الرئتين إلى اهتزازهما فتكون النتيجة هي صوت الضحكة.

سلطة الخضرة والدجاج على الطريقة الصينية

«من المزرعة إلى المطبخ» مثل صيني قديم ما زالت الأمهات حتى اليوم يطبقنه في المطبخ، هناك نموذج طبيعي لهذا المثل خضروات وفواكه طازجة وشرائح دجاج.

خضروات متنوعة «خس ـ خيار ـ بصل أخضر ـ فلفل أخضر ـ نعناع ـ بروكولي (قرنبيط أخضر) ـ حلبة ـ تفاح أحمر وتوت أسود ـ شرائح جوز الهند ـ قراصية، شرائح دجاج مشوية ـ جوز ـ سباجتي مسلوقة ـ زيت زيتون وليمون.

تحضير السلطة:

تغسل محتوياتها جيداً وتقطع وتخلط بالزيت والليمون وتقدم طازجة، ثم تجمل بالتوت والسباجتي المسلوقة.



مذكرات نوف

نمت متضايقة جداً لأنني طلبت شيئاً من صديقتي ولم تعطني إياه.. ولما رأتني أمي حزينة سألتني فأخبرتها.. فاقتربت مني ومسحت على شعري وقالت: عندما تطلبين المساعدة من الآخريات لا تفترضي أنه من الواجب عليهن أن يساعدونك، بل عليك أن تطلبي ذلك بكل احترام وتقدير لهم. وتستخدمي كلمات مثل من فضلك ـ بعد إذنك ـ إذا سمحت.. وفي النهاية تشكرينهن بكل امتنان عند تنفيذ الطلب واعلمي أن طلبك للمساعدة من زميلتك لا ينقص من قيمتك على أن تكون المساعدة متبادلة والذوق والأدب هما الأساس في هذا الأمر.



تأسس منذ 50 عاماً في الرياض

النصر تحول من بيت طيني إلى منجم بطولات

يعتبر نادي النصر واحداً من أعرق الفرق السعودية تأسيساً وواحداً من الفرق التي حققت إنجازات الكرة السعودية وقد مر 50 عاماً على تأسيس النادي الشهير.. و«باسم» تقدم القصة الكاملة لبداية النادي الذي أخرج النجم الكبير ماجد عبد الله وفهد الهريفي ومحيسن الجمعان وإبراهيم ماطر وغيرهم.

في اليوم الثامن من شهر ربيع الأول من عام 1375هجرية الموافق 1955ميلادية وبدافع الأمل والطموح الكبيرين قام الشقيقان (زيد وحسين مطلق الجبعاء) بتأسيس نادي النصر السعودي وقد اختارا له اسم النصر كون النصر هدف الإنسان في الحياة ومبتغاه. ومحاولة لرد بعض الجميل لهذا البلد الغالي وهما اللذان ولدا على أرضه، وترعرعا فيه وعاشا تحت سمائه فاختارا له اللونين الأصفر والأزرق، حيث إن الأصفر هو لون تربة الجزيرة العربية.. والأزرق لون بحرها، ليأتي بعد ذلك الأمير عبد الرحمن بن سعود بن عبد العزيز قائداً لهذا الكيان العريق لتكملة المشوار، فيضيف خريطة

اخرج أشهر نجوم كرة القدم بالسعودية

الجزيرة العربية على اللونين الأصفر والأزرق لتظل خريطة الجزيرة العربية شعاراً مميزاً لنادي النصر السعودي عن سائر أندية المملكة.. وقد اتخذ ابنا الجبعاء من منزلهما الكائن بشارع العطائف مكاناً للقاءات والاجتماعات لبحث أمور النادي في ذلك الوقت ثم التوجه إلى الملعب الواقع في (قشلة الشرطة) مقابل حديقة الفوطة من الجهة الغربية.. وفي إحدى زوايا الملعب أقيمت (صندقة) جعلت مستودعاً للنادي تحفظ فيها الملابس الرياضية والكرات وكل مستلزمات فريق كرة القدم في ذلك الوقت.. ولم يكن ابنا ء الجبعاء وحدهما يعملان في النادي، بل إن الشقيقين علي وعيسى العويس عملا جنباً إلى جنب مع الأخوين الجبعاء. وهكذا قام نادي النصر على أكتاف مجموعة من الطلبة. ورغم إمكاناتهم المحدودة إلا أن إصرارهم وطموحهم كان أكبر من أن يقف في طريقهم أي عائق وكان اللاعب عبد الله النزهان أول لاعب تسلم شارة القيادة في نادي النصر.

وبدأ النصر يمارس أنشطته الرياضية ولكن بشكل غير رسمي حتى عام 1380 هجرية(1960) ميلادية حينما جرى تسجيل الأندية في كشوفات رعاية الشباب التابعة لوزارة المعارف.. وصنفت الأندية إلى درجتين أولى وثانية فكان النصر من ضمن أندية الدرجة الثانية. وفي اليوم الثالث من شهر رجب عام 1383هجرية(1963) ميلادية صعد النصر إلى مصاف أندية الدرجة الأولى بعد فوزه التاريخي على فريق شباب مكة بهدف سجله اللاعب ميرز أمان. وشارك في تلك المباراة مع الفريق ضد شباب مكة كل من عبيد مسعود حارس مرمى، رزق سالمين، فيصل عسيلان، سعود أبو حيدر، علي النزهان في الدفاع، عبد الرحمن الحوبان، ناصر النفيسة، ناصر كرادش في الوسط، عبد الله أمان، ميرز أمان، بخيت جابر في الهجوم. بينما في ذلك العام

كان مجلس الإدارة مكوناً من : الأمير عبد الرحمن بن سعود بن عبد العزيز رئيساً الأمير محمد بن ناصر بن عبد العزيز نائباً للرئيس، الأمير مساعد السديري عضواً، حسن نصيب عضواً، بكر باناجه عضواً، عبد الرحمن بن خميس عضواً، معتوق كوشك عضواً، أحمد البطاطي عضواً، محمد السباعي عضواً.

ونظراً لقلة الموارد المالية في ذلك الوقت وضعف الإمكانيات فقد بدأ النصر بداية متواضعة مثل غيره من الأندية الرياضية الأخرى. حيث كان مقر النادي عبارة عن (صندقة) بقشلة المربع بالرياض. ثم انتقل إلى بيت من (الطين) في حارة «حوطة خالد » وذلك في عام 1379 ميلادية. بدأ التنقل إلى أن استقر في مقره الحالي بالعريجاء.



شهامة نادرة

سيناريو: فرج الظفيري
رسوم: خالد عبد العزيز

الركاب المسافرون إلى ليفربول.. الرجاء سرعة التوجه إلى الرصيف رقم ثلاثة.

يجب أن أذهب إلى ليفربول.. والمشكلة أنه ليس معي نقود!

سأركب.. وليكن ما يكون!

التذاكر.

لقد تحرَّك القطار.. وها هو مفتش التذاكر يقترب!








ونحن سنجاملكم بالصعود مجاناً..
ولكن أين ما يثبت أنك من جريدة التايمز؟!
آه.. المشكلة أنني نسيتُ بطاقتي.. فقد كنت مستعجلاً!


على كل حال رئيس تحرير الجريدة على متن القطار في الدرجة الأولى.
جلوب!
سأصحبك معي ليراك.. فهو الوحيد الذي يقرر إن كنت تعمل معه أو لا؟


يا ويحي.. وقعتُ في شر عملي!!


عفواً سيدي.. يدَّعي هذا الرجل أنه أحد المحررين في جريدتك لإعفائه من ثمن التذاكر؟


يا له من مسكين!
هل تعرفه يا سيدي؟!
TIME


نعم.. إنه من أفضل المحررين في الجريدة!
يسعدني أن أراك هنا
هه.

كم هو شهم
رئيس التحرير!!
تفضَّل
لا بأس





تمت

ضيوفنا

أصروا على الحضور إلى «باسم» بعد مرور عام كامل

طلابنا يحلمون بأن يكونوا جنوداً لخدمة الوطن

في نفس الموعد الذي جاءونا فيه العام الماضي.. أصروا على أن يحضروا هذا الموسم لزيارة مجلتهم المحبوبة «باسم».. رفضوا أن ينهوا السنة الدراسية الحالية دون أن تكون لهم صولات وجولات داخل مجلتهم «باسم» ليتعرفوا على المزيد من الأخبار والحكايات معها.

إنهم طلاب مدرسة الأندلس الابتدائية الذين زارونا في العام الماضي وما زالوا يحتفظون بصداقة قوية مع مجلتهم.. صحيح أن الوجوه قد تغيرت هذا العام فقد جاءنا 20 طالباً جديداً يحملون أحلاماً وأماني جديدة، لكنهم بالطبع يحملون نفس السمات المليئة بالإصرار والحب ليكونوا الجيل الصاعد الواعد الذي ننتظره في المستقبل القريب.

في الموسم الماضي كان بينهم الصحفي الصغير عبد العزيز عثمان.. وهذا الموسم جاءنا موهوبون جدد بينهم الذي يحلم بأن يكون مفكراً عبقرياً أو طبيباً جراحاً أو ضابطاً يخدم وطنه أو طياراً مقاتلاً أو مهندساً يبني ويعمر.. أو عالماً في الكيمياء أو الفيزياء.. أو معلماً يربي الأجيال ويواصل رسالة العلم.. كانت طموحاتهم عريضة كما عرفناها دائماً.

حملت الرحلة هذه المرة عدداً من الطلاب المبدعين في جماعة العلاقات العامة والإعلام والتي يقودها المعلم عبد الهادي الشهري ومعه نواف المزروعي، وقبل أن نتحول من صالة تحرير «باسم» إلى مطابعها.. أصر الشهري على أن يستعرض لنا بعض المعلومات التاريخية الهامة والتي ترتبط بمدرسته التي يعشق طلابها مجلة «باسم».

يقول: كثيرون لا يعرفون أن الأندلس اسم مشتق من أعظم حضارة عالمية إسلامية عرفها العالم ألا وهي حضارة المسلمين التي استمرت لمدة 800 سنة في دولة الأندلس «إسبانيا حالياً».. وقد بدأ الأمر فكرة فتصميماً فإرادة ثم صرحاً تعليمياً حضارياً تميز منذ أول إشراقة له.. بدليل حصول مدرسته على درع التميز التربوي للمرة السادسة على التوالي وتحقيقها للعديد من الجوائز والمشاركات المميزة في مجال التعليم والنشاط الطلابي ومن ذلك أيضاً ما حققه أحد طلابها بفوزه بجائزة وزارة التربية والتعليم وحصوله على المركز الأول في مسابقة الحاسب الآلي.

وتحدث عن النشاط الطلابي الذي تقوم به مدرسته فقال: يوجد أكثر من 16 جماعة نشاط طلابي لها مشاركات عديدة وبرامج مميزة وكذلك برامج عامة على مستوى التعليم من إقامة دورات متخصصة للمعلمين وإقامة الندوات والمحاضرات والبرامج الخاصة ممثلة في تأهيل معلمي المدرسة وطلابها بدورات في مجالات معرفية ورياضية وزيارات ورحلات داخلية وخارجية.

وقبل أن ينتهي كلام عبد الهادي الشهري.. تحركنا من صالة تحرير «باسم» بعد أن تعرفنا على كل مراحل تحرير وإخراج «باسم» بالكلمة والصورة وبشكل عملي.. تحركنا إلى قسم الإنتاج والأفلام حيث قام المهندس المسؤول بشرح تفاصيل عملية معالجة الصور وطبع الأفلام التي تخرج منها صفحات المجلة، وقام بتعريفنا على كل الأجهزة الموجودة بالقسم، ثم هبطنا معاً إلى المطابع .. وقد شاهد الأطفال اللحظات الأولى لخروج النسخ من إحدى مطبوعاتنا، وأبدوا إعجابهم بالطابعات العملاقة التي تطبع آلاف المجلات في الساعة الواحدة.

كانت الفرحة على وجوه الجميع رغم حالة الصخب والضجيج التي كانت موجودة في المطابع والتي دفعت مشرف الرحلة إلى تحذير الموهوبين الصغار من الاقتراب من هذه الماكينات العملاقة حتى لا يصيبهم أي مكروه من الأحبار.. وانتقلنا إلى غرفة الاجتماعات ليدور حوار مفتوح حول موهبتهم وأحلامهم وأمانيهم للمستقبل.

ولم ينس أصدقاؤنا أن يلتقطوا الصور الجماعية قبل النهاية بلباسهم الأنيق.. ثم ودعونا مع وعد بأن يكرروا الزيارة إن شاء الله.



ضيوف المجلة لحظة وصولهم مقر المجلة



متابعة من الضيوف لمراحل طباعة المجلة في قسم فرز الألوان



الضيوف يقرأون مجلتهم المفضلة

علاقة مميزة بين باسم وأصدقاءه

لقطة جماعية للضيوف

تصوير: غازي مهدي

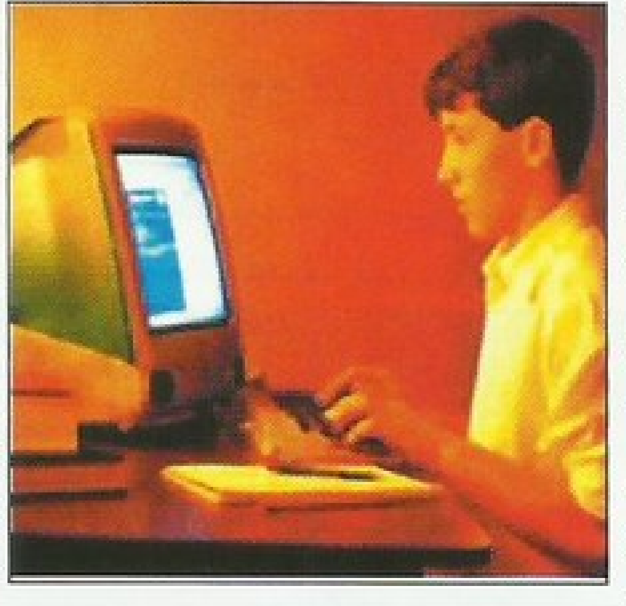
حرص الضيوف على متابعة المجلة حتى في المطبعة

سؤال يتردد علي ألسنة كل الأطفال

متى بدأ اختراع «الإنترنت»؟!

التاريخ المتفق عليه لاختراع الإنترنت هو عام 1969على يد أحد العلماء الذين يعملون لدى وكالة مشروعات الأبحاث المتقدمة المعروفة بـ ARPA، ولقد تم إنشاء تلك الوكالة بهدف إيجاد شبكة من الحاسبات الآلية التي يمكن لها حفظ المعلومات في حالة شن هجوم نووي، وقد كانت كل من جامعة كاليفورنيا بولاية لوس أنجلوس ومعهد ستانفورد للأبحاث وجامعة سانتا باربرا وجامعة يوتاه بمدينة سيلت ليك هي أول من أسمته بـ«لاربنيت» ليطلق عليه حالياً الإنترنت.

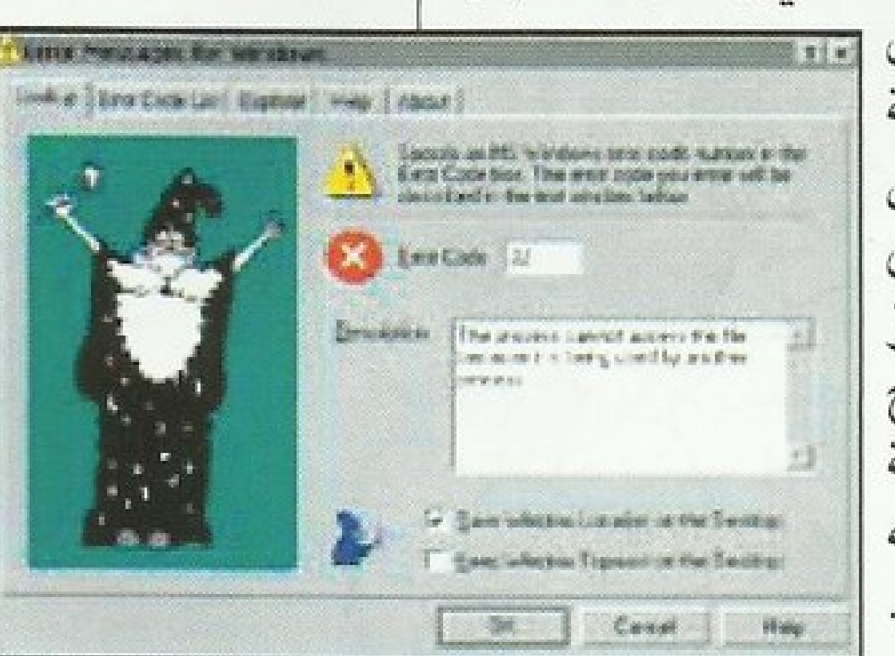
لقد كانت الخطة غير مسبوقة وذلك عندما عقد أحد أساتذة جامعة كاليفورنيا بولاية لوس أنجلوس بمساعدة مجموعة صغيرة من الطلبة آمالهم على الولوج إلى كمبيوتر جامعة ستانفورد في محاولة لإرسال بعض البيانات له، ولقد بدأوا بكتابة كلمة «ولوج»، ثم الاستفسار من خلال الهاتف ما إذا كانت هذه الكلمة قد ظهرت على شاشة الكمبيوتر البعيد، ولقد تم إرسال كل من حرفي « Lو O بنجاح في المرة الأولى، ولكن الكمبيوتر تعطل بعد أن كتبوا حرف الـ«G».



في الفترة بين عامي 1969و 1983 جرت محاولات عديدة تهدف إلى تبادل حزم المعلومات، وجدير بالذكر أن بروتوكول التحكم في الإرسال الخاص بشبكة الإنترنت هو الذي نشأ من الأبرانت، وليس هو الذي بدأ الأبرانت، ولقد جرى العرف على إطلاق مسمى بروتوكول التحكم في الشبكة على بروتوكول التحكم في الإرسال في معظم فترة السبعينات، ولعل مصطلح الإنترنت استخدم لأول مرة إشارة إلى برنامج أبحاث أجري عام 1973وانتهى إلى نظام تجريبي في عام 1977.

كيف تكشف أخطاء الويندوز؟!

تعالوا نتعرف علي برنامج خاص بالماسنجر واسمه Error Messages for Windows» وهو يساعد على معرفة رسائل الأخطاء التي تحدث لنظام الويندوز وبالتالي يحولها إلى نصوص مفهومة تساعدك على أداء الكثير من المهام ويتميز البرنامج بسهولة استخدامه وصغر حجمه.



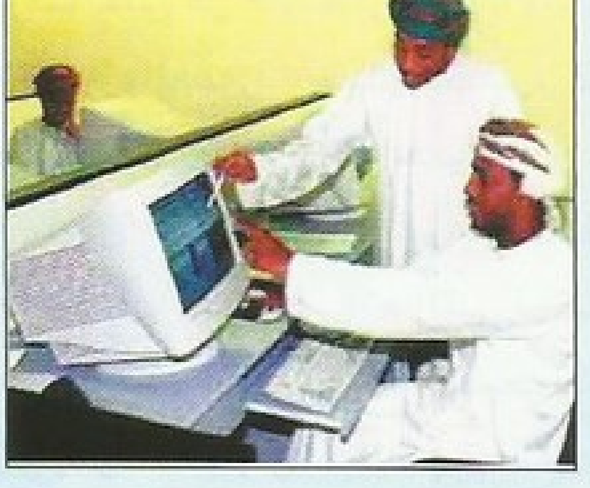
حجم البرنامج 80 كيلو بايت فقط وهو متوافق مع كل أنظمة الويندوز ويتم طرحه مجاناً عبر الموقع الرئيسي: «www.gregorybraun.com/»، كما يمكنك تحميله من خلال موقعه الرئيسي من خلال هذا الرابط مباشرة «www.gregorybraun.com/MSWINERR.ZIP».

بعد أن تقوم بتحميل البرنامج من خلال موقعه على شبكة الإنترنت وتقوم بتنصيبه وتثبيته في جهازك فإنه سيظهر ضمن قائمة البرامج وعند تشغيله فانه ستظهر لديك الصورة المرفقة والتي يمكنك من خلالها وبكل سهولة وضع أرقام الأخطاء التي واجهتك في المكان المخصص وستظهر تلقائيا تفاصيل المشكلة التي سبق وأن واجهتك لمساعدتك على حلها.

حجز تذاكر السفر عن طريق الإنترنت!

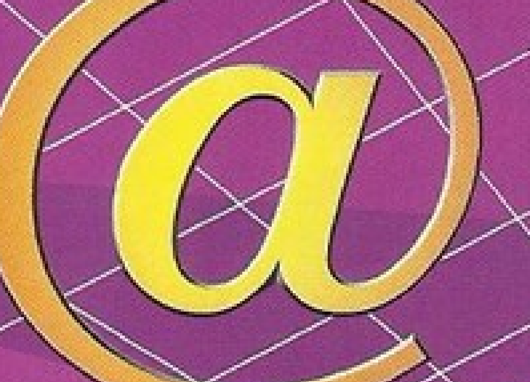
هل تعلم ياصديقي الصغير أنه بات الآن بالإمكان حجز تذاكر الطيران من خلال شبكة الانترنت؟!

فبعد أن يحدد الشخص المبلغ الذي يريد أن ينفقه على رحلته «تذكرة السفر» يقوم البرنامج بالبحث عن شركات طيران راغبة في أن تحجز مقعداً له بالمبلغ المطلوب، وفي إمكانه اختيار تاريخ الرحلة ولكن ليس الوقت «الساعة» وما إن توافق إحدى الشركات حتى تقوم بسحب المبلغ من بطاقة الإئتمان، لتؤكد الحجز، وبهذه الطريقة يكون قد اختار المكان الذي يود السفر اليه بالمبلغ الذي يريده.



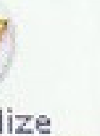
عنوان الموقع الذي يقدم هذه الخدمة هو: www.priceline.com





YAHOO!





الياهو يطرح «الماسنجر» الجديد

أطلق موقع محرك البحث الشهير «Yahoo» إصداراً جديداً من برنامجه للتخاطب الفوري «Yahoo Messenger 5. 6» وهو برنامج منافس لبرنامج لبرنامج «MSN Messenger» ويعتبر البرنامج الجديد من البرامج المحببة لهواة المحادثات الفورية عبر شبكة الإنترنت وخصوصاً أنه يدعم تبادل المحادثات الكتابية والصوتية ونقل الفيديو بين المستخدمين عبر أنحاء العالم المرتبط بشبكة الإنترنت.

وتدعم البرنامج منتجات كاميرا فيديو الإنترنت ويوفر خاصية الاتصال الصوتي إلى أي هاتف في العالم، وأيضاً يوفر خاصية لعرض الصور الصغيرة التي تعبر عن حالة الشخص أثناء تبادل المحادثات النصية، وأصبح بالإمكان من خلال هذا البرنامج مشاركة الآخرين بالألعاب وبشكل مباشر.

برنامج «Yahoo Messenger 5. 6» مخصص للعمل على أجهزة الكمبيوتر الشخصية وللحصول عليه وتركيبه زيارة الموقع: messenger. yahoo. com

لعبة مثيرة تحاول تغيير وجه التاريخ

أرض المعركة.. حرب لا تنتهي!

منذ بضع سنين بدأت الشركات المصنعة للألعاب الاستعانة لمواضيع ألعابها بالحوادث التاريخية التي مرت، وتقوم تلك الشركات بتجسيد هذه الأحداث من خلال الألعاب التي تقوم ببرمجتها والتي تتيح للاعبين عيش الماضي وخوض غمار معارك مضت وطواها الزمن لتتيح للاعبين تغيير المعادلات والفوز بمعارك في محاولة لتغيير التاريخ وإن كان على شاشة الكومبيوتر فقط!

ومن المواضيع المستهلكة الحرب العالمية الثانية.. فأسواق الألعاب تشهد عدداً هائلاً من الألعاب التي تتطرق إلى هذه الحرب والتي تقدم للاعبين خيار القتال إما عبر صفوف الحلفاء وإما عبر الجيش الألماني النازي لتحقيق فوز لم يتمكن أدولف هتلر من تحقيقه.

ومن اشهر الألعاب التي تناولت الحرب العالمية الثانية «باتل فيلد» Battle aField وغيرها كثير حتى بات يطرح السؤال بين أوساط المختصين في مجال ألعاب الكومبيوتر: هل اكتفت الأسواق من هذا الموضوع وهل وصلت مواضيع الحرب العالمية الثانية إلى ذروة شعبيتها؟ وأخيراً.. قامت إحدى الشركات بطرح لعبتها الجديدة وهي Frontline Command وتدور أحداثها إبان الحرب العالمية الثانية ويطلب من اللاعب أن يقوم بعملية إنزال لجيشه عبر فرقة المظليين ويتوجب عليه توزيع هذه الفرقة على الأماكن الاستراتيجية في أوروبا بغية قلب موازين القوى لمصلحته. وتحتوي اللعبة على موزع ثلاثي الأبعاد يعد الأحدث في مجال الألعاب نظراً إلى التقنيات المطورة التي استعملت لتصميمه.

وتتألف اللعبة من خمس وعشرين مرحلة فردية تخول اللاعب القتال ومواجهة الذكاء الاصطناعي كما يمكن اختيار شبكة النتوورك للعب الجماعي.

موقع على النت

الرحال العربي

موقع عربي يخصص خدماته في مجال السفر والسياحة حيث عروض الرحلات والفنادق وتأجير السيارات.

عنوان الموقع هو: www.arabtraveler.com

المسافرون العرب

عبر أقسام هذا الموقع العربي تجدون الكثير من التقارير والتجارب السياحية إضافة الى السياحة التعليمية وأخبار السياحة وآداب السفر والكثير من الخدمات.

عنوان الموقع هو: /travel4arab.com mg

بحث معلوماتي

آلاف المواقع في شتى الاهتمامات حيث التعليم والتجارة والإعلام والرياضة والبريد المجاني وتقنية معلومات وموسوعات.

عنوان الموقع هو: www.searchup.com

محركات الأجهزة

يواجه الكثير منا مشاكل تعريف الأجهزة الملحقة بالحاسب الشخصي لنظام التشغيل. هنا تجدون الحل لتلك المشكلة.

عنوان الموقع هو: www.pcdrivers.com

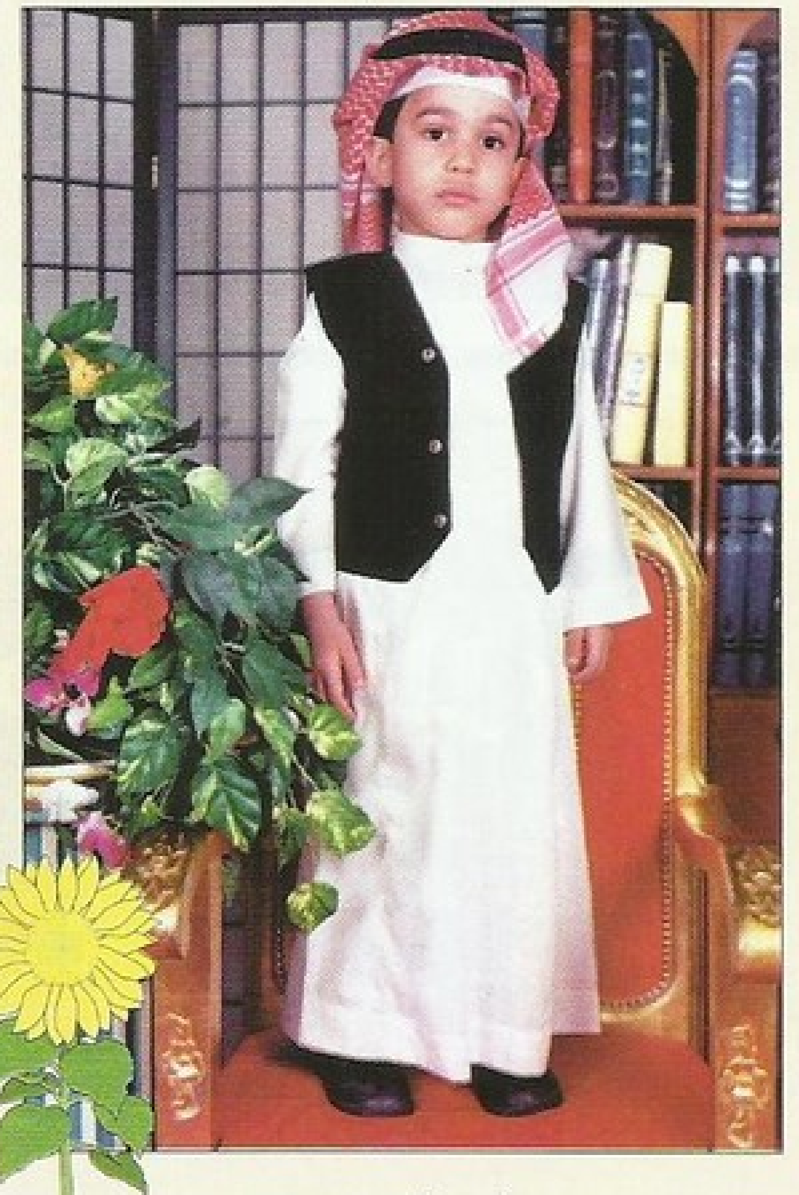
بحث دقيق

أكثر من 50 ألف موقع تم وضعها في هذا الموقع صنفت حسب الموضوعات كالتعليم والصحة والمجتمع والألعاب والأخبار والرياضية.

عنوان الموقع هو: www.sunsteam.com



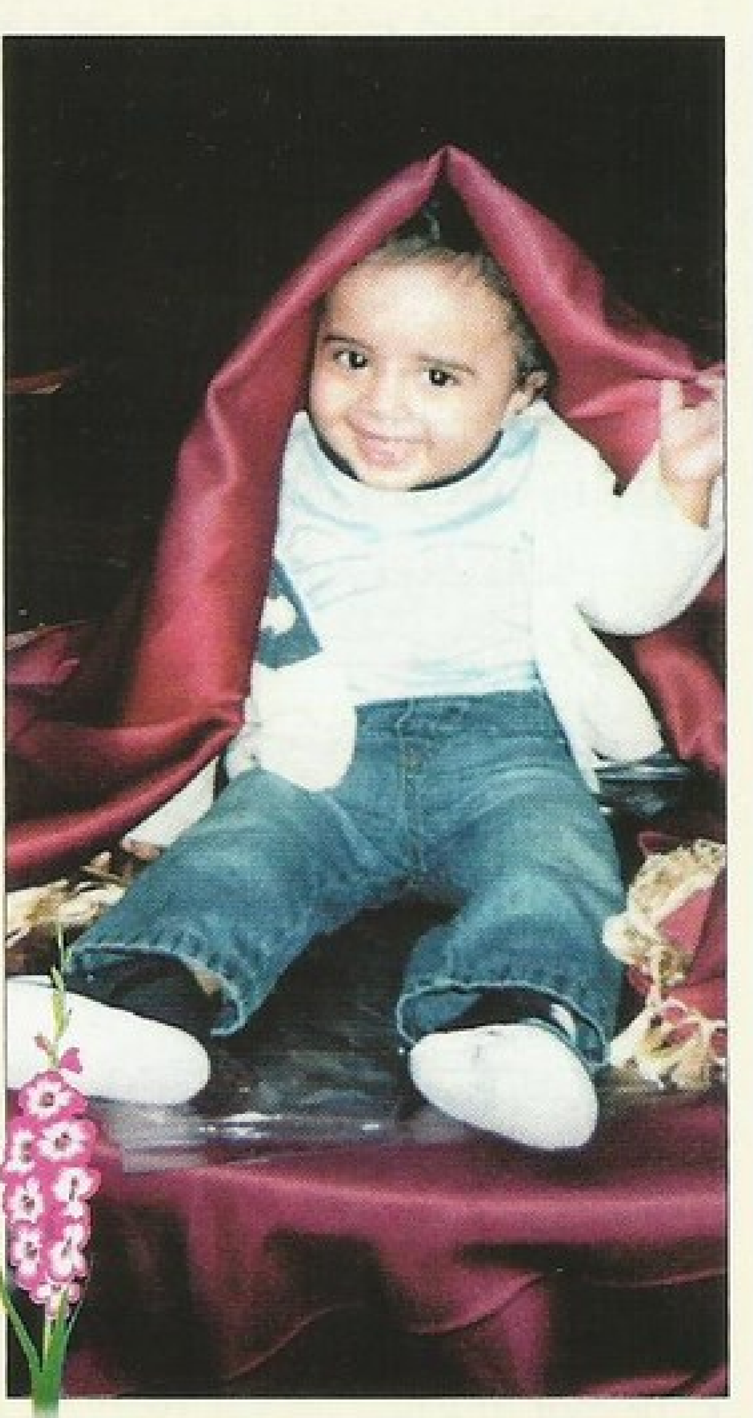
ابعث بصورة جميلة
على العنوان التالى :
المملكة العربية السعودية
جدة ـ الرمز البريدى: 21533
ص.ب: 50988
«أصدقاء باسم»



مهند ياسر حسن
مكة المكرمة ـ السعودية



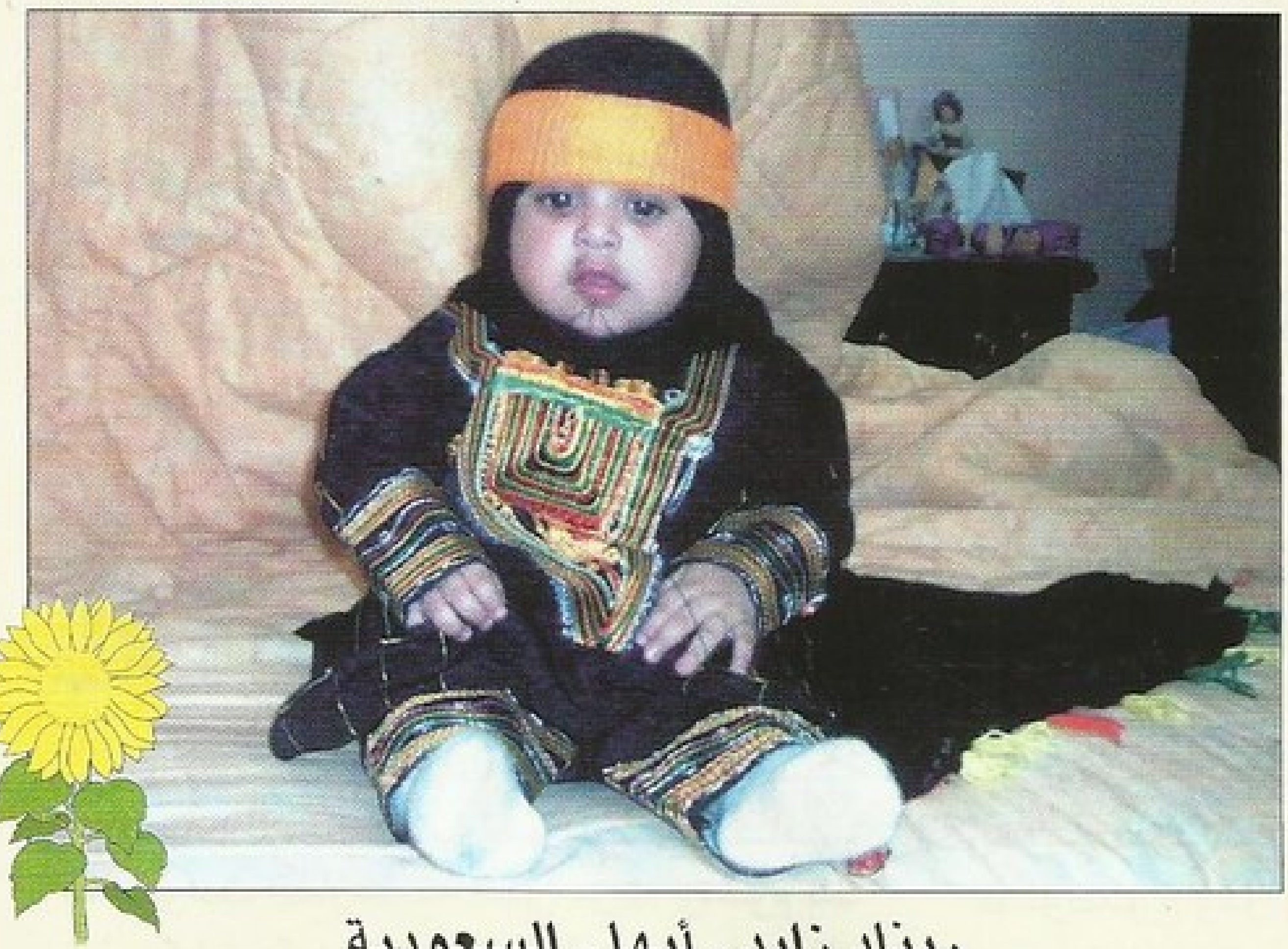
محمد وأحمد عادل طراد
الغربية ـ مصر



عبد الغزيز ياسر الحجري
جدة ـ السعودية



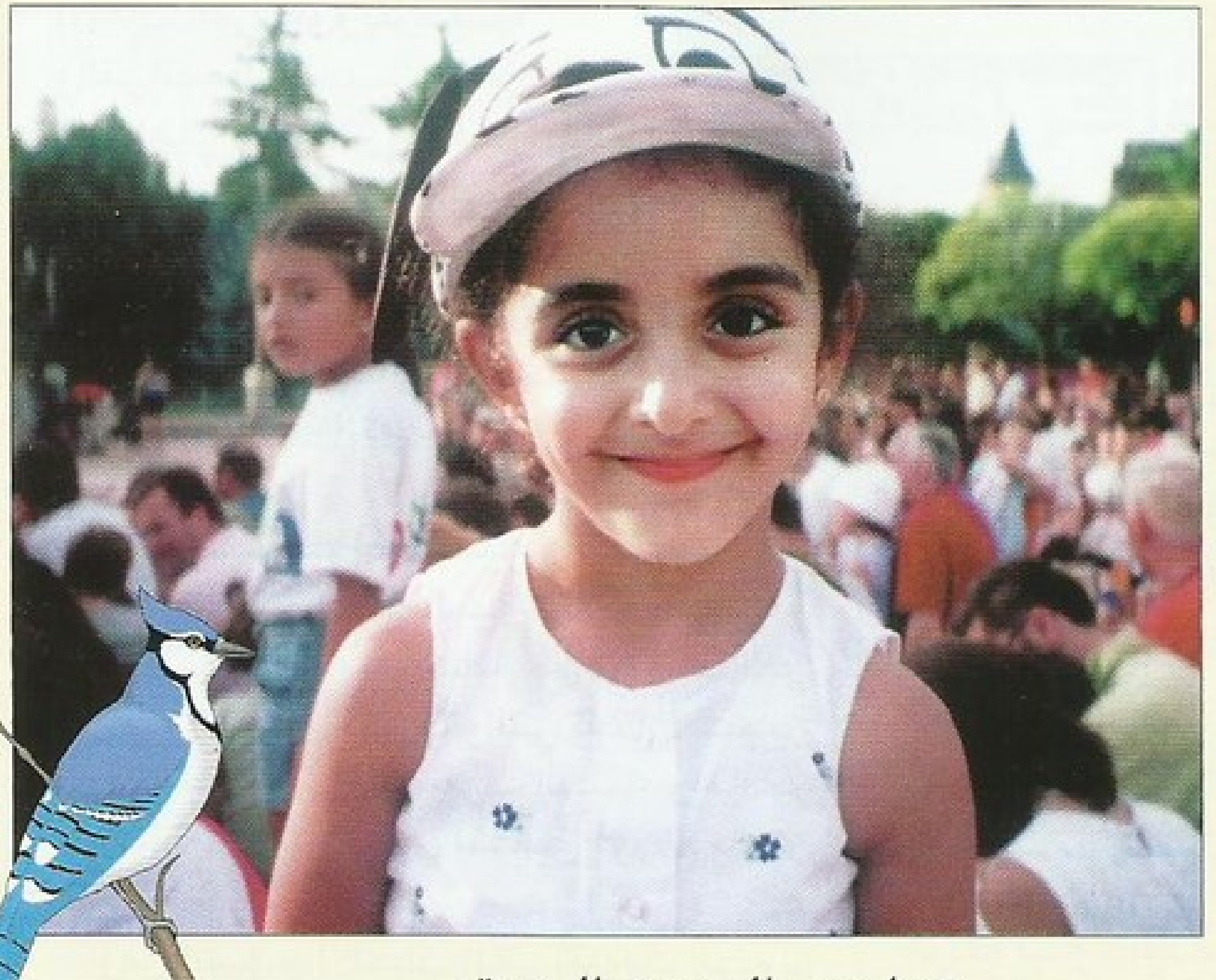
يوسف أشرف
القاهرة ـ مصر



ريناد زايد ـ أبها ـ السعودية



نواف عبد الله أبو عوف
رابغ ـ السعودية



هيا عبد الرحمن الرويتع
جدة ـ السعودية



غالية عبد العزيز حمزة
جدة ـ السعودية

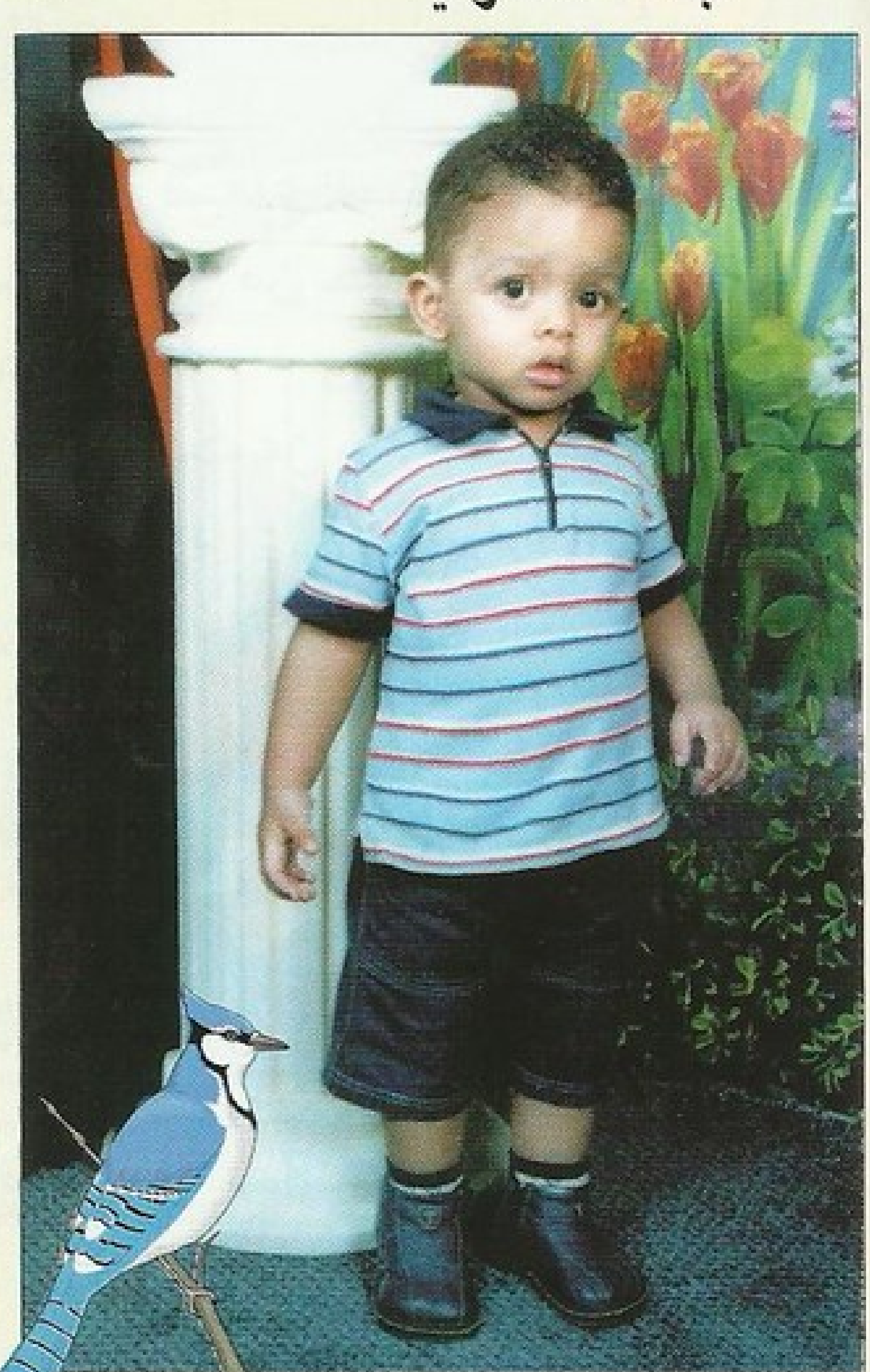


أمير أشرف أبو المعارف
القاهرة ـ مصر

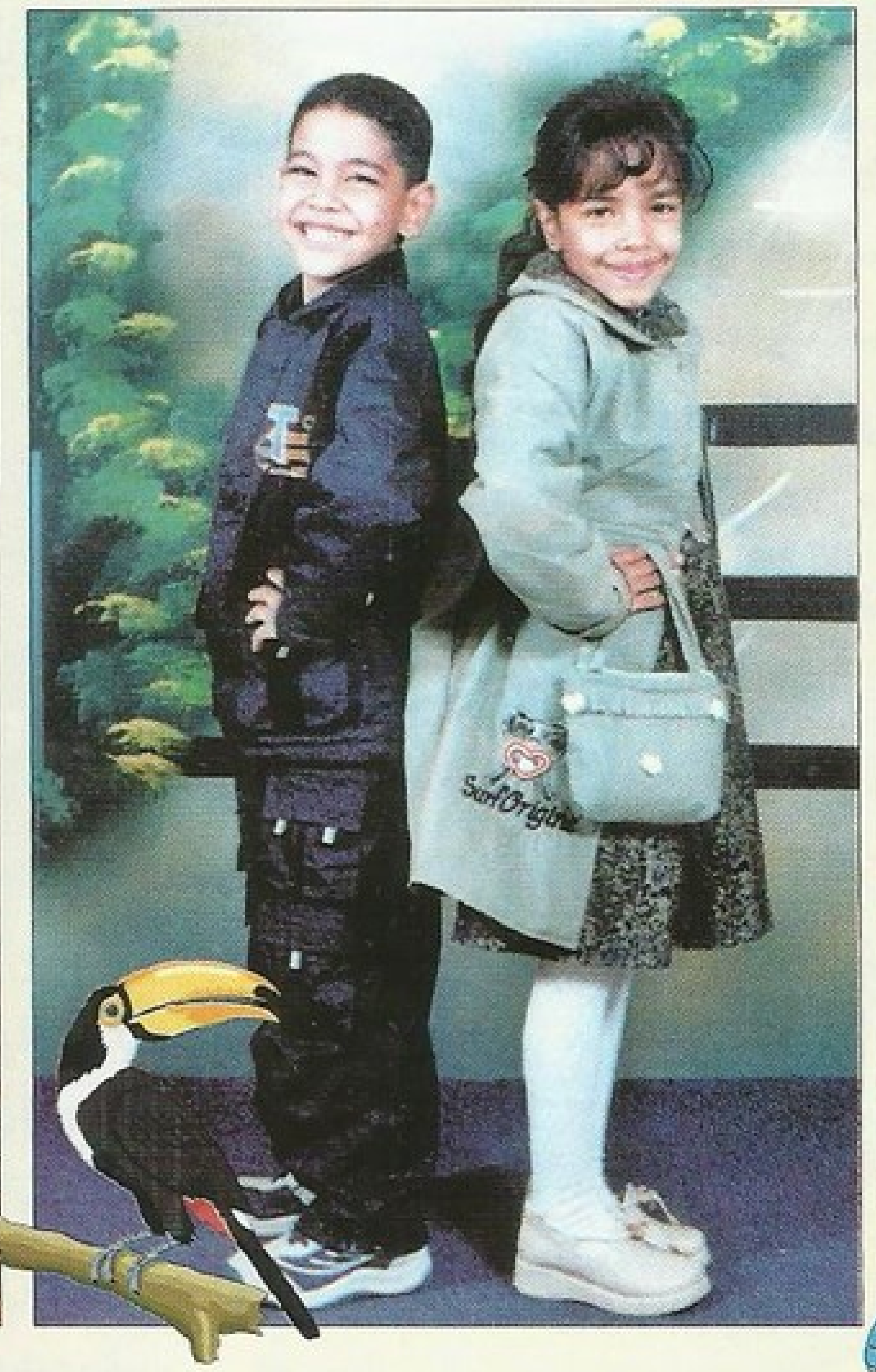


مي عصام كاريكا
القاهرة ـ مصر

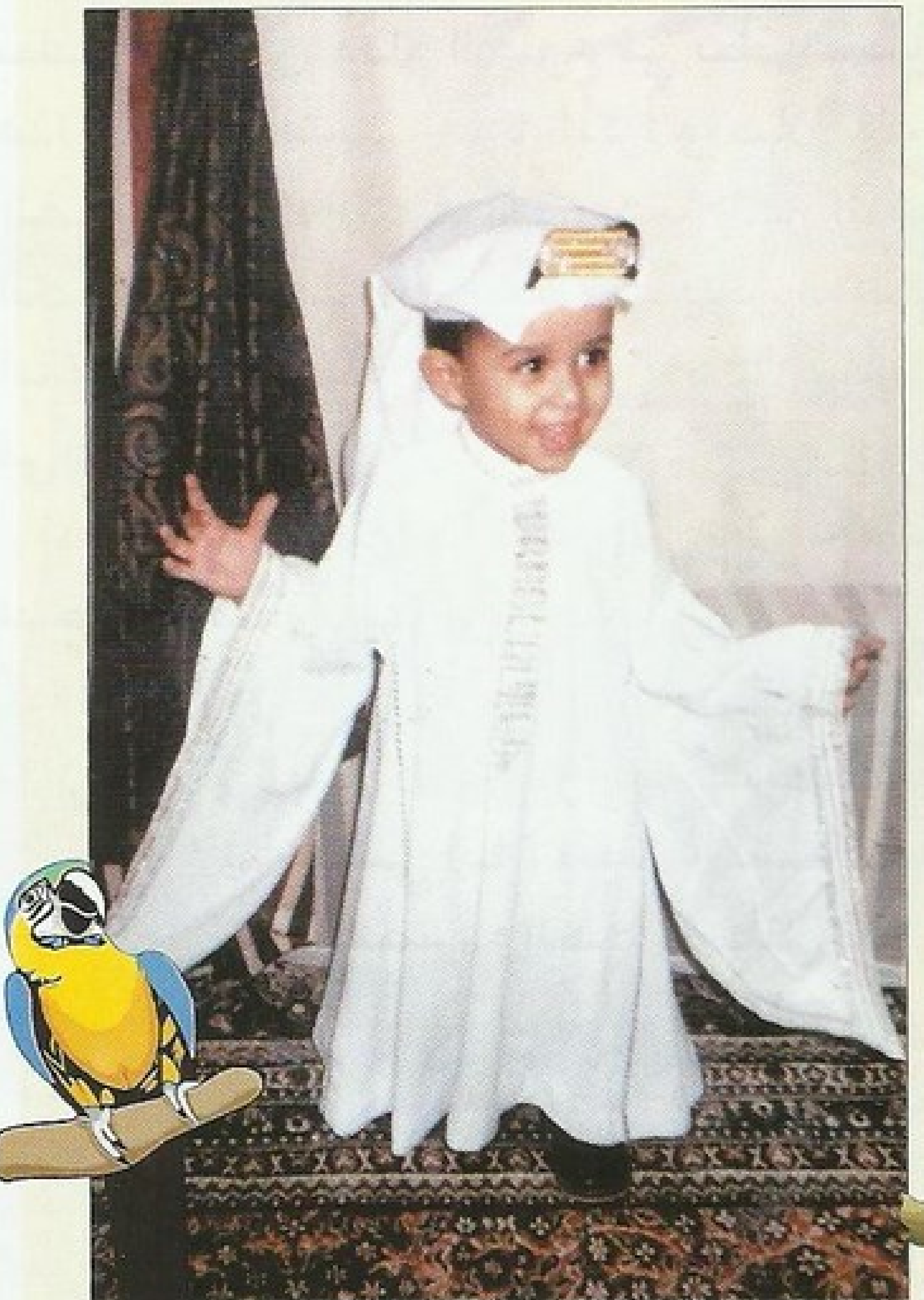
ميار وليد شعيب
المدينة المنورة ـ السعودية



إبراهيم علي السيد
جدة ـ السعودية



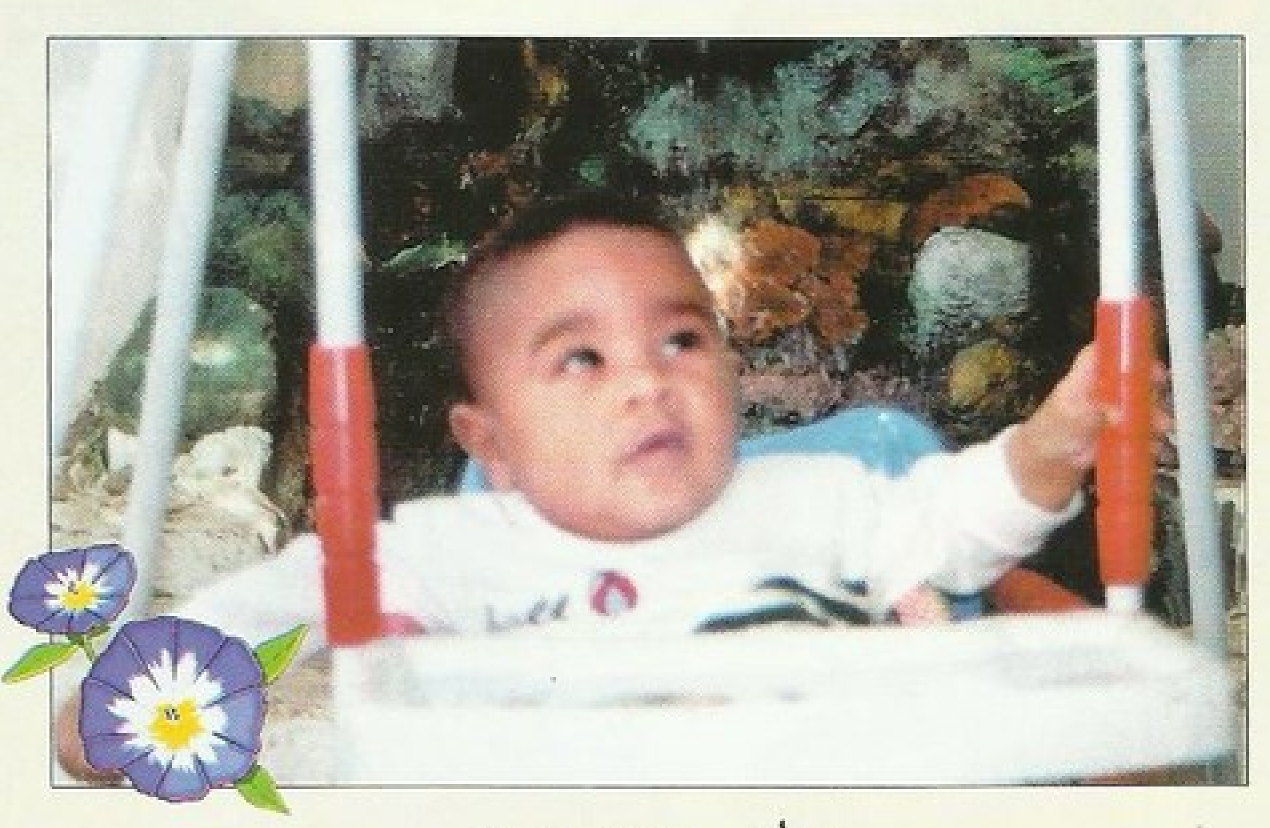
عبد الرحمن محمد عرابي ودنيا السيد وصفي
الأسماعيلية ـ مصر



ماجد الحازمي
جدة ـ السعودية



محمود بكر عبد الحميد
الرياض ـ السعودية



سامي محمد مرسي
جدة ـ السعودية



محمد رامي إسماعيل
المنصورة ـ مصر

الكابوس الحزين

تـألـيـف:صبحي سليمان
رســـوم:رحاب محيي الدين

الحمد لله... لقد انتهيت.

قالها البلبل الصغير وهو ينام على عشه الوثير الذي بناه تواً.. نام البلبل لأول مرة بأمان، فهذا أول يوم يكون له بيت خاص به... فنام ملء عينيه.

تنبه البلبل الصغير على مُداعبة شعاع الشمس لوجهه الصغير.. ففتح عينيه وابتسم للصباح الجميل الذي أصبحت الغابة عليه.. فتنسم نسيم الصباح وهمَّ ليذهب لجلب رزقه، وملء معدته الخاوية.

وكعادته مع ربه دائماً وجد رزقه هنا وهناك، وامتلأ بطنه بالخير، ونام الجوع في بطنه بسلام.. وبعد كل هذا الطعام الشهي غرد شكراً وإجلالاً لله، وملأ أرجاء الغابة بغنائه الجميل.. وهنا رجع البلبل إلى بيته الجديد ونام فيه ملء عينيه. ولكن مع شروق الشمس أيقظه صوت قبيح وهو يقول: أنت! استيقظ، ماذا تفعل في عشي؟

تنبَّه البلبل على هذا الصوت، وفتح عينيه الصغيرتين ليجد غُراباً أسود اللون يتحدث بخشونة وغلظة قائلاً: كيف تنام في عشي؟!

نظر البلبل الصغير إليه بابتسامة قائلاً: سيدي إنه عشي أنا.. بنيته قشة قشة.. ودعمته بالعصي والحجارة حتى صار هكذا.

ضرب الغراب رأس البلبل بجناحه الضخم وهو يقول: هذا ليس عشك، هذا عشي أنا.. هيا اخرج منه!

اغتاظ البلبل من الضربة وصرخ في وجه الغراب قائلاً: اخرج أنت أيها الكريه.. هذا ليس عشك، وكيف لمثلك أن يكون له عش؟! فأنت لص حقير يسرق كل ما حوله.. أنت كالورم السرطاني يجب أن تُستأصل!!

اغتاظ الغراب الضخم ولوح بجناحه الكبير فاقترب منه عدد من الغربان السود وقال بصوت مُرتفع: ستخرج من العش وإلا مزَّقتك تلك الغربان بمناقيرها الحادة؟!

تشبَّث البلبل الصغير بأرضية عُشه وهو يقول: لن أخرج من عشي إلا على جثتي!

هُنا تطاير الشرر من أعين الغربان السود واقتربوا جميعاً كي يضربوه.

تنبَّه البلبل الصغير على شعاع الشمس واستيقظ من نومه وأفاق ولم يجد الغربان من حوله فقال: الحمد لله كان كابوساً مزعجاً!

وهمَّ البلبل بالطيران ليبحث عن رزقه ولكنه فوجئ بعدد من الجنود تقتل الصغار، وتخرب الديار، وتقتلع الأشجار.

فبكى بحرقة وهو يقول: آه... أما زال الكابوس الحزين مُستمراً؟!

تمت